

## A LA PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Objectifs des activités	Connaissances et compétences	Notions et éléments culturels
<p><b>Activité 1</b> – Identifier des instruments de musique de la Rome antique.</p> <p><b>Activité 2</b> – Associer des instruments de musique aux dieux romains.</p> <p><b>Activité 3</b> – Étudier l'architecture de Rome.</p> <p><b>Dans les pas d'Astérix</b> </p> <p><b>Au Parc Astérix</b> – S'orienter et identifier des décorations du Parc Astérix.</p> <p><b>Dans les bandes dessinées</b> – Nommer des instruments musicaux et des monuments gréco-latins.</p> <p><b>Défi final</b> – Réaliser une exposition romaine collective et sommative.</p>	<p><b>Histoire des arts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et identifier des personnages mythologiques.</li> <li>• Connaissance de mythes antiques et récits fondateurs.</li> <li>• Caractéristiques et spécificités des champs artistiques et éléments de lexique correspondants.</li> <li>• Constitution d'un premier « musée imaginaire » classé par époques.</li> </ul> <p><b>Arts plastiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.</li> <li>• Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.</li> </ul> <p><b>Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruments de musique de la Rome antique (sistre, aulos, tuba, cornu, <i>scabellum</i>, tambour, tambourin, lyre, cithare, flûte de Pan, hydraule, <i>lituus</i>).</li> <li>• Principaux monuments de Rome (Colisée, colonne Trajane, obélisque de la <i>piazza Navona</i>, Forum romain, Panthéon, Cirque Maxime) et typologie (amphithéâtre, théâtre, forum, stade, cirque, temple).</li> </ul>

## B LES CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

### ACTIVITÉ 1

**1. De gauche à droite et de haut**

**en bas :** K, A, H, I, E, G, D, C, J, F, L, B.

**2. Instruments à vent :** aulos (tibia), hydraule (orgue hydraulique), cornu, flûte de Pan, tuba, *lituus*.

**Instruments à percussion :** *scabellum*, tambourin, tambour, sistre.

**Instruments à cordes :** cithare, lyre.

### ACTIVITÉ 2

**1** Bacchus → *Scabellums*, tambourins.

**2** Faunus → Flûte de Pan.

**3** Isis → Sistres.

**4** Minerve → Aulos.

**5** Apollon → Lyres, cithares.

**6** Mars → Tubas, cornus, tambours.

### ACTIVITÉ 3

**A** Colisée → 2.

**B** Forum romain → 3.

**C** Panthéon → 1.

**D** Cirque Maxime → 4.

**E** Colonne Trajane → 6.

**F** Obélisque de la *piazza Navona* → 5.

### DANS LES PAS D'ASTÉRIX

**Au Parc Astérix**

**A** la statue de Zeus.

**B** le théâtre Poséidon.

**C** l'amphithéâtre (ou les arènes).

**D** la statue d'Obélix lançant le disque.

**Dans les bandes dessinées**

**1.** De gauche à droite :

**①** tambourin, tuba et tambour.

**②** lyre, flûte de Pan et aulos.

**③** théâtre, temple et amphithéâtre.

**④** temple, cirque et stade.

**2.** L'aulos est mal représenté. En effet, l'aulos contient toujours et uniquement une paire de tuyaux.

**3.** L'architecture grecque a fortement inspiré l'architecture romaine. En effet, les Romains reprennent aux Grecs les théâtres, les stades, les temples, les cirques, etc. En revanche, les amphithéâtres sont une création romaine.

### DÉFI FINAL

Production libre.

### Crédits

Réalisée par les Éditions Hachette Éducation en collaboration avec le Parc Astérix.

Auteurs : Jérémie Garcio et Loïc Valentin.

Conception graphique : Astrid Payet.

Édition : Catherine Blanchard.

Illustrations : Carole Fumat.

Visuels complémentaires : © Shutterstock.

© 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY-UDERZO.