

LES CIVILISATIONS ÉGYPTIENNE, GRECQUE ET ROMAINE



A LA PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Objectifs des activités	Connaissances et compétences	Notions et éléments culturels
<p>Activité 1 – Différencier les civilisations antiques par leur système d'écriture et leurs héros mythologiques.</p> <p>Activité 2 – Découvrir le mythe fondateur de Romulus et Rémus à travers leur généalogie.</p> <p>Activité 3 – Étudier la notion de « syncrétisme religieux » à travers l'exemple du culte d'Isis.</p> <p>Dans les pas d'Astérix   Au Parc Astérix – Identifier les références mythologiques.</p> <p> Dans les bandes dessinées – S'interroger sur la manière dont sont représentées les figures mythologiques dans la bande dessinée.</p> <p>Défi final – Écrire un recueil de mythes illustrés en lien avec les civilisations égyptienne, grecque et romaine.</p>	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures, et des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice des forces de la nature et de la parole poétique. • Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde. • Parler en prenant en compte son auditoire. • Rédiger des écrits variés. <p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans le temps : construire des repères historiques. • Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués. • Comprendre un document. • Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. • Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. • Identifier la ressource numérique utilisée. <p>Histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer et identifier des personnages mythologiques. • Connaissance de mythes antiques et récits fondateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récits fondateurs : Énée, Osiris et Isis, Romulus et Rémus, la théogonie grecque. • Figures héroïques : Ulysse, Hercule, Horus. • Découvrir les dieux des civilisations antiques : Isis, Osiris, Seth, Jupiter, Athéna, etc. • Créatures mythologiques : l'hydre, le griffon, la chimère, la harpie, le sphinx, etc. • Les écritures du monde antique et leurs spécificités : les hiéroglyphes.



B LES CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉ 1

1. La phrase signifie : « Ulysse, Hercule et Horus sont des héros antiques qui ont inspiré les femmes et les hommes de l'Antiquité. »

2. **Nationalité** : Ulysse → grecque ;
 Hercule → romaine ;
 Horus → égyptienne.

Parents du héros :

Ulysse → Fils de Laërte et Anticlée.
 Hercule → Fils de Jupiter et Alcmène.
 Horus → Fils d'Isis et Osiris.

Exploits principaux :

Ulysse → Crée le cheval de Troie, réalise un voyage épique lors de son retour à Ithaque après la guerre de Troie (rencontres avec des cyclopes, sirènes, sorcières, etc.).

Hercule → 12 travaux que le roi Eurysthée (son cousin) lui demande en guise de punition pour avoir tué sa femme et ses enfants après avoir été rendu fou par Junon.

Horus → Lutte contre Seth après la mort d'Osiris.

Caractéristique principale du héros :

Ulysse → Sa ruse.

Hercule → Sa force.

Horus → Symbole de la royauté et de la justice.

Valeurs associées à ce héros :

Ulysse → Intelligence, détermination, fidélité, capacité d'adaptation.

Hercule → Courage, excellence, honneur, loyauté, endurance.

Horus → Justice, ordre divin, protection.

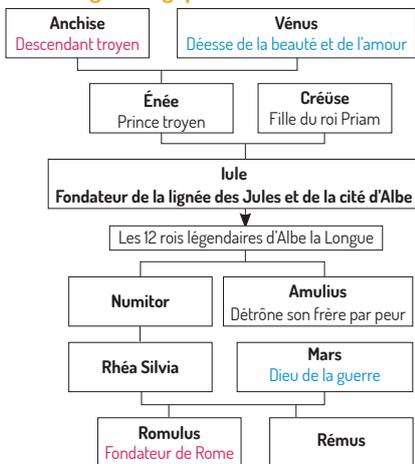
Fonction du mythe :

Ulisse → **Fonction d'exemplarité :**
 Ulisse représente une allégorie de l'odyssée humaine : quête identitaire/persévérance devant l'adversité.
 Hercule → **Double fonction :** exemplarité (homme courageux et endurant) et fonction politique en glorifiant Rome et les valeurs romaines.
 Horus → **Fonction de protection des pharaons et de préservation du pouvoir** en assurant la continuité dynastique et la stabilité égyptienne.

ACTIVITÉ 2

1. 1 - C ; 2 - B ; 3 - A ; 4 - B ; 5 - A ; 6 - C.

2. Arbre généalogique de Romulus et Rémus



DANS LES PAS D'ASTÉRIX

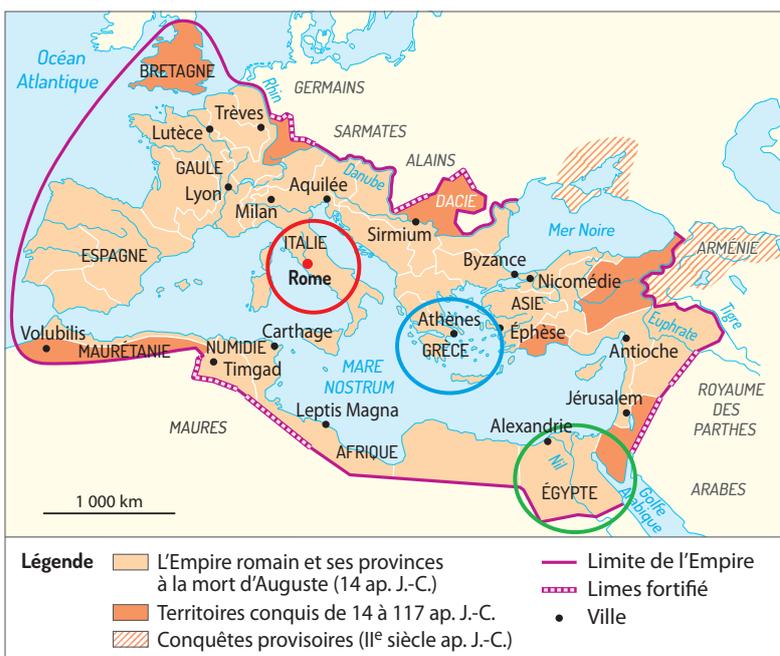
Au Parc Astérix

1. Pégase express ; Le vol d'Icare ; L'hydre de Lerne ; Tonnerre de Zeus ; Oziris ; Le cheval de Troie.
2. Aux dieux : attractions Tonnerre de Zeus et Oziris. Aux créatures mythologiques : attractions Pégase express et L'hydre de Lerne. Aux héros mythologiques : attractions Le vol d'Icare et Le cheval de Troie.
3. Celte.
- 4.



ACTIVITÉ 3

1.



2. Il faut cocher les trois points : le commerce, les échanges culturels et les conquêtes successives des différents empires.
3. a. De gauche à droite et de haut en bas : A Horus allaité / Couronne hathorique. B Sistre / Manteau qui retombe en formant un nœud sur le devant / Miroir imitant la lune / Situle.

- b. A = statue égyptienne ; B = statue romaine.
- c. Les deux statues représentent Isis dans son rôle de déesse de la fertilité et le sistre qui est symbole de fertilité, pour les Romains. Elles changent dans la posture et dans les traits des visages qui sont typiques des deux civilisations.

5. Toutes les réponses sont possibles.
6. De gauche à droite : les dieux sont Horus et Seth.
7. Il s'agit de l'œil oudjat dit aussi « œil d'Horus ». C'est un symbole de protection. Le deuxième élément correspond au scarabée Khépri en train de pousser le soleil. C'est un symbole de renaissance.

Dans les bandes dessinées

1. Les dieux et les créatures mythologiques sont représentés non pas comme des personnages mais comme des œuvres d'art : statues, amphores et autres poteries utilisant les techniques de céramique à figure noire ou rouge, représentation sur les murs des palais ou des temples. Ils ont donc une fonction décorative et illustrative plus que réellement informative.
2. La posture et la silhouette des deux statues sont identiques mais la bande dessinée a revisité la statue d'origine en cachant la nudité du dieu et en supprimant Dionysos enfant, dieu du vin. La statue d'origine est donc une source d'inspiration qui a été rendue plus accessible pour les plus jeunes.
3. Il y a Pégase, le cheval ailé, les sirènes, Cerbère, Méduse, etc.

DÉFI FINAL

Production libre.

Crédits

Réalisée par les Éditions Hachette Éducation en collaboration avec le Parc Astérix.
 Auteurs : Jérémie Garcio et Loïc Valentin.
 Conception graphique : Astrid Payet.
 Édition : Catherine Blanchard.

Illustrations : Carole Fumat.
 Cartographie : Domino.
 Visuels complémentaires : © Shutterstock.
 © 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY-UDERZO.