REGLEMENT DU CONCOURS
« GROS GROS CADEAU »

LA PARTICIPATION AU CONCOURS IMPLIQUE L'ACCEPTATION PURE ET SIMPLE DU PRESENT REGLEMENT DANS SON INTEGRALITE, SANS CONDITION NI RESERVE. POUR LE CAS OU, APRES EN AVOIR PRIS CONNAISSANCE, LE PARTICIPANT N'ACCEPTERAIT PAS L'ENSSEMBLE DES DISPOSITIONS, INITIALES OU MODIFIEES, DU PRESENT REGLEMENT, LA SOCIETE ORGANISATRICE INVITE LE PARTICIPANT A NE PAS PARTICIPER AU CONCOURS.

ARTICLE 1. SOCIETE ORGANISATRICE

La société GREVIN ET COMPAGNIE, société anonyme à conseil d'administration au capital de 52 913 012,57 euros, dont le siège social est sis à Plailly (60 128) et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Compiègne sous le numéro 334 240 033 (ci-après, désignée « la Société organisatrice ») organise, du Mercredi 19 mai 2021, 10h00 au Lundi 24 mai 2021, 17h00 (date et heure françaises de connexion faisant foi) un concours dénommé « Gros Gros Cadeau » (ci-après le « Concours ») sur la plateforme Instagram.

Le Concours n'est ni organisé, ni géré et ni parrainé par la société INSTAGRAM LLC. (ci-après « INSTAGRAM »), exploitant d'Instagram (ci-après "Instagram"), de sorte que la responsabilité d'INSTAGRAM ne peut être recherchée par les participants.

ARTICLE 2. PERIODE DE VALIDITE DU CONCOURS

Le Concours est organisé du Mercredi 19 mai 2021, 10h00 au Lundi 24 mai 2021, 17h00, date et heure françaises de connexion faisant foi.

ARTICLE 3. DESCRIPTION DU CONCOURS

Le Concours consiste pour le participant à :

- 1) réaliser, à l'aide de son téléphone portable, une vidéo originale illustrant sa réponse à la question suivante : « Dites-nous pourquoi le Parc Astérix est votre parc préféré ? » (ci-après la « Vidéo »);
- 2) faire participer sa famille proche (foyer fiscal) à la Vidéo;
- 3) publier la Vidéo sous forme de story sur son compte personnel Instagram ou sous forme de post sur son compte personnel Instagram en indiquant "@parcasterix" et "#grosgroscadeau" avant le Lundi 24 mai 2021, 17h00, date et heure françaises de connexion faisant foi.

Un Jury désignera la Vidéo gagnante du Concours.

ARTICLE 4. ACCES AU CONCOURS

La participation au Concours est gratuite et sans obligation d'achat. Elle n'est donc pas conditionnée à une quelconque achat ou débours de la part du participant autre que les frais de connexion au réseau internet pour accéder à Instagram et participer au Concours. Le Concours est proposé uniquement sur Instagram.

ARTICLE 5. COMMUNICATION DU CONCOURS

Le Concours est annoncé sur les supports suivants :

- le compte personnel Instagram de la Société organisatrice suivant : @parcasterix
- un communiqué de presse pour la presse écrite et/ou digitale;
- Un article sur la newsroom du Parc Astérix

ARTICLE 6. CONDITIONS RELATIVES AUX PARTICIPANTS

6.1 Le Concours est ouvert à toute personne physique âgée de plus de treize (13) ans, à la date de participation au Concours, résidant en France métropolitaine. La participation au Concours de toute personne mineure implique qu'elle ait reçu l'autorisation préalable exprès de ses parents, de son tuteur ou de la personne investie du droit de garde sur le mineur (ci-après le « Représentant légal ») (i) de participer au Concours et (ii) que son image puisse être utilisée dans les limites fixées par l'autorisation décrite à l'article 9.2. La Société organisatrice se réserve le droit de procéder à toute vérification concernant ladite autorisation et de déclarer nulle toute participation en l'absence d'une telle autorisation.

6.2 Pour participer au Concours, le participant doit :

- disposer d'un accès (fixe ou mobile) au réseau Internet ;
- être titulaire d'une adresse électronique personnelle valide à laquelle il pourra, le cas échéant, être contacté pour les besoins de la gestion du Concours;
- être titulaire d'un compte personnel sur Instagram.

Les personnes ne possédant pas de compte personnel sur Instagram pourront créer un compte personnel selon les conditions générales d'utilisation d'Instagram.

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

Attention, le compte Instagram du participant doit être activé en mode public (et non privé) afin que le contenu soit visible par la Société organisatrice.

6.3 Sont expressément exclus du Concours :

- les membres du personnel de la Société organisatrice et des sociétés appartenant au groupe de la Société organisatrice ainsi que les membres en ligne directe de leurs familles respectives ;
- toute personne ayant participé directement ou indirectement à la conception, à l'organisation, à la réalisation et/ ou à la gestion du Concours ainsi que les membres en ligne directe de leurs familles respectives.

ARTICLE 7. MODALITES DE PARTICIPATION AU CONCOURS

7.1 Procédure de participation au Concours

Pour participer au Concours, le participant doit avant le Lundi 24 mai, 17h00, date et heure françaises de connexion faisant foi :

- 1) réaliser, à l'aide de son téléphone portable, une vidéo originale illustrant sa réponse à la question suivante : « Dites-nous pourquoi le Parc Astérix est votre parc préféré? » (ci-après la « Vidéo»);
- 2) faire participer sa famille proche (foyer fiscal) à la Vidéo;
- 3) publier la Vidéo sous forme de story sur son compte personnel Instagram ou sous forme de post sur son compte personnel Instagram en indiquant en indiquant "@parcasterix" et "#grosgroscadeau".

Une Vidéo ne peut être publiée qu'une seule fois sur la plateforme Instagram, que ce soit ne story ou en post, pendant toute la période de validité du Concours. Le participant peut publier chaque jour plusieurs Vidéos différentes sur la plateforme Instagram.

Une seule Vidéo par participant sera prise en compte dans le cadre du Concours quel que soit le nombre de Vidéos publiées sur la plateforme Instagram.

Seule la Vidéo complétée par les deux mentions "@parcasterix" et "#grosgroscadeau" sera prise en compte dans le cadre du Concours.

7.2 Conditions relatives de la participation

7.2.1 Toute participation au Concours est subordonnée au strict respect des étapes décrites ci-dessus et à l'enregistrement de la participation du participant avant le Lundi 24 mai, 17h00, date et heure françaises de connexion faisant foi.

7.2.2 Une seule participation par personne et par foyer (même nom, même prénom, même adresse postale) est autorisée pendant toute la période de validité du Concours. Il est rigoureusement interdit de participer au Concours à partir de plusieurs comptes Instagram.

7.2.3 La participation au Concours est personnelle ; il est interdit au Participant de participer au Concours à partir du compte Instagram d'une autre personne.

7.2.4 S'il est constaté qu'un participant a envoyé, pour une même personne ou un même foyer, plusieurs participations, seule la première sera validée et pris et pris compte dans le cadre du Concours, les autres seront considérées comme nulles.

7.2.5 L'enregistrement des participations s'effectue de façon continue pendant toute la période de validité du Concours. Seule l'heure exacte (heure/minutes/secondes) de la réception de l'enregistrement de la participation du joueur sur le serveur informatique dédié au Concours et hébergé chez le prestataire choisi par la Société organisatrice fait foi.

7.2.6 Tout mode de participation autre que celui expressément prévu au présent règlement est exclu. Toute participation, sous une autre forme que celle prévue au présent règlement, ne sera pas prise en considération, et elle sera considérée comme nulle.

ARTICLE 8. DISPOSITIONS RELATIVES AU CONTENU DES VIDEOS PUBLIEES DANS LE CADRE DE LA PARTICIPATION AU CONCOURS

Toute Vidéo publiée par le participant dans le cadre de sa participation au Concours doit impérativement remplir les critères suivants pour être prise en compte dans le cadre du Concours et rendre valable sa participation au Concours.

8.1 Critères techniques

La Vidéo publiée doit répondre aux critères techniques suivants :

- Format : chaque Vidéo doit être publiée en format jpg, png, gif ou bmp, à l'exclusion de tout autre format ;
- Durée : la Vidéo ne doit pas excéder 30 secondes ;
- Qualité : chaque Vidéo doit être d'une qualité et d'une netteté suffisantes pour permettre l'identification de la ou des personnes représentées ainsi que le lieu de la prise de vue.

8.2 Critères quant au contenu des Vidéos publiées

Toute Vidéo publiée par le participant dans le cadre de sa participation au Concours doit :

- être originale et inédite ;

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

- être conforme à l'ordre public, à la morale, aux bonnes mœurs et/ou aux différentes législations et réglementations en vigueur ;
- respecter les interdictions mentionnées l'article 8.3 ;
- et, de manière générale, être conforme aux dispositions du présent règlement.

Toute Vidéo retouchée ou truquée de quelque manière que ce soit est interdite. Seuls les retouches type filtre Instagram ou floutage des marques et correction des yeux rouges sont acceptées.

8.3 Restrictions quant au contenu des Vidéos publiées

Sont interdites, dans le cadre du Concours les Vidéos dont le contenu, quel qu'il soit :

- présenterait un caractère manifestement illicite ou anticonstitutionnel,
- serait susceptible de porter atteinte au droit à l'image, à la vie privée des personnes ou à la représentation de la personne,
- présenterait un caractère diffamatoire, calomnieux, dénigrant, injurieux, offensant, dégradant, discriminant, attentatoire à l'honneur et/ou à la considération de la personne,
- inciterait à la discrimination d'une personne ou d'un groupe de personnes en raison de son appartenance à une ethnie, à une religion, à une race, ou du fait de son orientation sexuelle ou de son handicap,
- serait de nature à constituer une atteinte au respect de la personne et à la dignité de la personne telle que prévue et réprimée à l'article 225.4 du Code pénal (discrimination), aux articles 225-4-1 et suivants du Code pénal (traite des êtres humains), aux articles 225.5 et suivants du Code pénal (proxénétisme et infractions qui en résultent, ...) et aux articles 225.12.1 et suivants du Code pénal (prostitution des mineurs ou des personnes particulièrement vulnérables ...)
- serait susceptible de constituer une atteinte à la présomption d'innocence telle que stipulée à l'article 9-1 du Code civil ;
- serait susceptible de porter atteinte au secret des correspondances, au secret professionnel, aux obligations contractuelles de confidentialité etc. ;
- présenterait un caractère menaçant, violent, choquant, obscène, vulgaire, contraire à la décence,
- serait susceptible de porter atteinte aux mineurs sous quelque forme que ce soit ;
- présenterait un caractère pornographique, pédophile, pédopornographique ou constitutif d'abus ou de harcèlement ;
- présenterait un caractère haineux, raciste, antisémite, xénophobe, homophobe, révisionniste, négationniste ;
- inciterait à la violence, à la haine raciale, au racisme, à l'antisémitisme, à la xénophobie, à l'homophobie, à la négation des crimes contre l'humanité ou qui ferait l'apologie des crimes de guerre ou des crimes contre l'humanité ;
- inciterait à la maltraitance et/ou à la violence envers des individus ou un groupe d'individus, ou incitant à la maltraitance, à la violence ou à la cruauté envers les animaux ... ;
- inciterait au suicide, à l'automutilation, à la commission de crimes ou de délits ;
- assurerait la promotion ou fournissant des instructions ou informations sur des activités illégales ou violentes ;
- serait susceptible de constituer l'une des infractions de presse prévues et réprimées par la loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881, autres que celles expressément prévues aux présentes ;
- assurerait la promotion de boissons alcooliques, du tabac, de produits du tabac, ou de toute substance dont l'usage ou la commercialisation sont soit limités soit interdits en France ;
- serait susceptible de porter atteinte aux droits de propriété intellectuelle et/ou industrielle de tiers (droits d'auteur, droits voisins, droits des marques, droit des brevets, droit des dessins et modèles, copyrights, etc.) et/ou aux droits privatifs, de quelque nature que ce soit (droits de la personnalité, droits sur l'image des biens, etc.), de tiers, quel qu'il soit ;
- contreviendrait manifestement à une loi, une réglementation, une norme, des us et coutumes, un code de déontologie en vigueur sur le territoire français ;
- serait susceptible de porter atteinte à la sécurité ou à l'intégrité de l'Etat ou d'un territoire ;
- serait de nature à porter atteinte, de quelque manière que ce soit, à l'image et/ou à la réputation ou la notoriété de la Société organisatrice, de ses représentants, de ses activités, de ses produits et/ou de ses services.

Par ailleurs, le participant s'engage :

- à ne pas publier une Vidéo qui reproduirait, de façon identique ou similaire, une Vidéo déjà présentée dans le cadre du Concours ;
- à ne publier aucune Vidéo présentant, sous quelque forme que ce soit, un caractère publicitaire, commercial et/ou promotionnel en faveur d'une entreprise, d'une association, d'un organisme ou d'une administration publique ou

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

privée, de l'Etat, d'une collectivité locale, ou de toute autre entité ou personne et/ou en faveur de leur activité, marché, produits ou services.

Aucune marque ou autre signe distinctif ne devra apparaître sur la Vidéo publiée. L'ensemble des éléments reproduits sur la Vidéo doit être libre de droits.

ARTICLE 9. DISPOSITIONS RELATIVES A LA DIFFUSION DES VIDEOS PUBLIEES DANS LE CADRE DE LA PARTICIPATION AU CONCOURS

9.1 Droits d'auteur sur les Vidéos

En enregistrant sa participation au Concours, le participant (et/ou son Représentant légal) déclare expressément et garantit, sans aucune réserve, être l'auteur de la Vidéo qu'il publie dans le cadre du Concours et, qu'en cette qualité, il est le titulaire exclusif de l'ensemble des droits de propriété intellectuelle, tels que définis aux articles L.122-1 et suivants du par le Code de la propriété, attachés à ladite Vidéo.

En cette qualité, le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, cède, à titre exprès et irrévocable, à la Société organisatrice l'ensemble des droits de propriété intellectuelle susvisés dont il pourrait être titulaire sur la Vidéo qu'il publie dans le cadre de sa participation au Concours dans les conditions suivantes :

- Droits cédés : droit de reproduction, droit de représentation, droit d'exploitation et droit d'adaptation (notamment pour des contraintes artistiques, commerciales et/ou techniques) tels que définis aux articles L.122-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle;
- Supports : tous supports de communication numérique, informatique, électronique, sans limitation, tels que notamment Extranet, Intranet et Internet, accessible depuis tous terminaux fixes ou mobiles tels que postes de télévision, ordinateurs, téléphones portables, consoles mobiles, tablettes mobiles, etc. (ex: sites web, blogs, sites communautaires, réseaux sociaux, sites de partage de contenus de tout type, e-newsletters, e-mailings, bannières web publicitaires fixes ou animées telles que les pavés, les carrés, les skyscrapers, les méga bannières, animations Flash, pop up, pop under, interstitiels, applications mobiles, widgets, formats gif, MMS, icône de navigation, cette liste n'étant pas exhaustive) ;
- Territoire : France, étant entendu que toute exploitation sur le réseau Internet implique une diffusion mondiale ;
- Durée : dix (10) ans à compter de la date de première mise en ligne de la Vidéo sur la plateforme Instagram;
- Nature de l'exploitation : communications publicitaires, commerciales et/ou promotionnelles destinées à promouvoir le Concours, les participations et les résultats du Concours, la Société organisatrice, le Parc Astérix, les activités, infrastructures, activités, produits et services du Parc Astérix.

Dans le cadre de la présente cession, le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, autorise, à titre exprès et irrévocable, la Société organisatrice à associer, de quelque manière que ce soit et notamment par incrustation, intégration, incorporation, association, ... la Vidéo à toute signature, accroche, slogan, légende, marque, signes distinctifs, produits, mentions légales et, de manière générale tout élément de toute nature au choix de la Société organisatrice destinés notamment à illustrer les activités de la Société organisatrice.

Cette cession de droits est consentie à titre gracieux et ne donnera donc pas lieu à une quelconque rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au profit du participant (et/ou son Représentant légal).

Le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, autorise expressément la Société organisatrice à mentionner ses nom, prénom, pseudonyme lors de toute exploitation de la Vidéo dans les conditions exposées ci-dessus comme à l'occasion de toute information ou communication pouvant être portée aux tiers du fait de celle-ci.

9.2 Droits à l'image

9.2.1 Droits à l'image du participant

En enregistrant sa participation au Concours, le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non, autorise, à titre exprès et irrévocable, la Société organisatrice à exploiter, ensemble ou séparément, les droits d'utilisation qu'il détient sur son image telle que représentée sur la Vidéo publiée ainsi que les droits d'utilisation qu'il détient sur ses nom, prénom ou pseudonyme dans le cadre de la diffusion de la Vidéo selon les modalités décrites à l'article 9.1.

La présente autorisation d'exploitation des droits à l'image du participant est donc accordée dans les conditions suivantes :

- Droits cédés : droit de reproduction, droit de représentation, droit d'exploitation et droit d'adaptation de l'image du participant (notamment pour des contraintes artistiques, commerciales et/ou techniques);
- Supports : tous supports de communication numérique, informatique, électronique, sans limitation, tels que notamment Extranet, Intranet et Internet, accessible depuis tous terminaux fixes ou mobiles tels que postes de télévision, ordinateurs, téléphones portables, consoles mobiles, tablettes mobiles, etc. (ex: sites web, blogs, sites communautaires, réseaux sociaux, sites de partage de contenus de tout type, e-newsletters, e-mailings, bannières web publicitaires fixes ou animées telles que les pavés, les carrés, les skyscrapers, les méga bannières, animations Flash, pop up, pop under, interstitiels, applications mobiles, widgets, formats gif, MMS, icône de navigation, cette liste n'étant pas exhaustive) ;

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

- Territoire : France, étant entendu que toute exploitation sur le réseau Internet implique une diffusion mondiale ;
- Durée : dix (10) ans à compter de la date de première mise en ligne de la Vidéo sur la plateforme Instagram;
- Nature de l'exploitation : communications publicitaires, commerciales et/ou promotionnelles destinées à promouvoir le Concours, les participations et les résultats du Concours, la Société organisatrice, le Parc Astérix, les activités, infrastructures, activités, produits et services du Parc Astérix.

La présente autorisation est consentie à titre gracieux et ne donnera donc pas lieu à une quelconque rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au profit du participant (et/ou son Représentant légal) qu'il soit gagnant ou non du Concours.

Le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, déclare que la reproduction, la représentation, la diffusion et l'exploitation des droits concédés par les présentes ne portent en aucun cas atteinte à sa vie privée ne lui causent, plus généralement, aucun préjudice ni manque à gagner. Le participant (et/ou son Représentant légal) qu'il soit gagnant ou non du Concours, garantit la Société organisatrice contre tout recours ou action émanant de toute personne qui aurait des droits quelconques à faire valoir sur toute ou partie des droits concédés par les présentes ou sur leur utilisation.

9.2.2 Droits à l'image des personnes autres que le participant représentées sur les Vidéos

En enregistrant sa participation au Concours, le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, déclare expressément et garantit, sans aucune réserve, avoir obtenu l'autorisation préalable écrite de chaque personne, autre que le participant, dont l'image est représentée sur la Vidéo, qu'il publie dans le cadre de sa participation au Concours, selon les mêmes modalités que celles décrites à l'article 9.2.1 aux fins de l'exploitation de la Vidéo par la Société organisatrice conformément aux termes et conditions définis à l'article 9.1.

Le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, déclare et garantit que la reproduction, la représentation, la diffusion et l'exploitation des droits à l'image des autres personnes représentées sur la Vidéo publiée ne portent en aucun cas atteinte à leur vie privée ne leur causent, plus généralement, aucun préjudice ni manque à gagner. Le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, garantit la Société organisatrice contre tout recours ou action émanant de toute personne qui aurait des droits quelconques à faire valoir sur toute ou partie des droits concédés par les présentes ou sur leur utilisation.

9.3 Garanties du participant

Le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, déclare et garantit :

- que la Vidéo publiée dans le cadre de sa participation au Concours constitue une œuvre originale au sens du droit d'auteur ;
- avoir la pleine, entière et exclusive propriété et jouissance de l'ensemble des droits cédés au titre de l'article 9.1 et ceux concédés au titre de l'article 9.2 ;
- qu'il a l'autorité requise pour conclure la présente cession et que la cession des droits visée par les présentes ne pourra être considérée comme une violation de tout contrat, licence, cession, concession, ou tout autre engagement, écrit ou oral, auquel le participant pourrait être lié ;
- que la/les Vidéo(s) publiée(s) ne porte(nt) pas atteinte aux droits de tiers de quelle que manière que ce soit (droits d'auteur, droits voisins du droit d'auteur, droit des marques, droit à l'image, etc.) ;
- avoir acquis de façon licite tous les droits d'auteur, droits voisins du droit d'auteur, droit à l'image et, de manière générale tous les droits de propriété appartenant à des tiers grevant la/les Vidéo(s) publiée(s) et qui sont nécessaires à l'exercice des droits cédés ci-dessus ;
- qu'il n'a pas fait et ne fera aucun acte susceptible d'empêcher ou de gêner la pleine jouissance par la Société organisatrice des droits que lui confère la présente cession ;
- que ces droits n'ont été ni cédés ni grevés d'une façon quelconque par un autre droit au profit d'un tiers pour un usage identique ou similaire à celui défini au présent règlement.

En conséquence, le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, garantit la Société organisatrice une libre et paisible exploitation des droits cédés au titre de l'article 9.1 et ceux concédés au titre de l'article 9.2 de telle sorte que la Société organisatrice et ne soit, en aucune façon, inquiétée du fait de l'exploitation de la Vidéo dans les conditions définies aux présentes.

Le participant (et/ou son Représentant légal), qu'il soit gagnant ou non du Concours, garantit la Société organisatrice et la relèvera indemne de toute réclamation, action, poursuite et/ou condamnation à débours ainsi que de tous les frais raisonnables y afférents (notamment les frais de justice, de procédure, de défense, de transaction, dommages et intérêts...) dont la Société organisatrice aurait à souffrir du fait de l'atteinte portée aux droits de propriété intellectuelle, au droit à l'image et, plus généralement aux intérêts légitimes d'un tiers résultant de la publication, de l'exploitation et/ou de la diffusion de la Vidéo dans les conditions exposées aux présentes.

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

En tout état de cause, la Société organisatrice se réserve la faculté de retirer de la Vidéo litigieuse de tout support sans aucune formalité préalable et ce, sans préjudice de toute action en réparation et/ou en garantie qu'elle pourra exercer à l'encontre du participant concerné si la responsabilité de la Société organisatrice devait être recherchée à ce titre.

9.4 Liberté de l'éditeur

Les autorisations d'exploitation définies aux articles 9.1 et 9.2 n'entraînent aucune obligation pour la Société organisatrice de publier la Vidéo.

ARTICLE 10. CONTROLE DE CONFORMITE DES VIDEOS

Le participant est informé que la Vidéo publiée dans le cadre de sa participation au Concours sera soumise à une procédure préalable de contrôle de conformité.

Ce contrôle de conformité a priori, réalisé par un modérateur mis en place par la Société organisatrice, a pour mission de s'assurer de la licéité et la conformité de la Vidéo publiée à l'ordre public, à la morale, aux bonnes mœurs et/ou aux différentes législations et réglementations en vigueur ainsi qu'aux dispositions du présent règlement.

Seules les Vidéos publiées reconnues conformes à l'issue du contrôle de conformité préalable seront prises en compte dans le cadre du Concours. Toute Vidéo publiée jugée non conforme sera exclue du Concours et entraînera l'élimination immédiate du Concours du participant ayant publié la Vidéo.

ARTICLE 11. DESIGNATION DU GAGNANT

Le gagnant du Concours sera désigné par un jury composé de trois (3) personnes de la Société organisatrice (ci-après le « Jury du Concours ») selon les modalités définies ci-dessous.

Le Jury du Concours se réunira au plus tard le Mardi 25 mai 2021 dans les locaux du siège social de la Société organisatrice afin de désigner le gagnant du Concours.

Sera désigné gagnant du Concours, le participant ayant réalisé et publié la Vidéo, publiée en story ou en post, présentant les critères cumulatifs suivants :

- Originalité ;
- Créativité ;
- Convivialité.

Chaque membre du Jury du Concours dispose d'une seule voix. Le vote du Jury du Concours se fait à main levée.

Le participant ayant obtenu l'unanimité des voix du Jury du Concours sera désigné gagnant du Concours.

L'identité du gagnant du Concours sera connue et validée le jour même.

Le Jury du Concours désignera deux gagnants suppléants pour le cas où le gagnant renoncerait ou ne pourrait ou ne voudrait bénéficier de la dotation gagnée pour quelque raison que ce soit.

ARTICLE 12. INFORMATIONS DU GAGNANT

Le gagnant du Concours sera personnellement informé de son gain par un message privé qui lui sera adressé par la Société organisatrice via l'application « Instagram Direct » au plus tard le Mardi 25 mai 2021.

Il sera demandé au gagnant de répondre au message « Instagram Direct » de la Société organisatrice par l'envoi d'un message via l'application « Instagram Direct » dans un délai maximum de 24 heures à compter de la date d'envoi du message privé qui de la Société organisatrice.

A défaut de réponse du gagnant, pour quelque cause que ce soit, dans le délai précité ou si les coordonnées du participant sont fausses, erronées ou non valides ou si le gagnant ne peut ou ne veut bénéficier de la dotation gagnée pour quelque raison que ce soit et, de manière générale en cas de renonciation du gagnant à sa dotation, le gagnant perd le bénéfice complet de son gain et ne pourra prétendre à une quelconque indemnisation ou contrepartie à ce titre.

ARTICLE 13. DOTATION

13.1 Description de la dotation

Le gagnant du Concours se verra offrir une dotation exceptionnelle composée des différents éléments suivants composant un tout indivisible :

- 1) **La privatisation du Parc Astérix pour un séjour exceptionnel d'une (1) nuit et d'un (1) jour** (ci-après le "Séjour Privatisé") valable pour le gagnant et trois personnes (adultes et/ou enfants) faisant partie de son foyer fiscal (ci-après les "Invités"). Le Séjour Privatisé aura lieu les 1er et 2 juin 2021 inclus pendant la période de fermeture au public du Parc Astérix. En raison de la crise sanitaire liée à la pandémie de COVID 19 et des mesures gouvernementales qui peuvent en résulter, ces dates sont données à titre purement indicatif; la Société organisatrice se réserve le droit de les modifier en fonction de contraintes d'exploitation et des mesures gouvernementales.

Le Séjour Privatisé comprend :

- quatre billets d'entrée au Parc Astérix valables uniquement pendant la journée du 2 juin 2021 uniquement;

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

- une nuit en chambre familiale à l'Hôtel Les Quais de Lutèce la nuit du 1er au 2 juin 2021;
- le petit déjeuner et le dîner pour les quatre Invités (boissons alcoolisées exclues) dans le respect du Protocole Sanitaire Parc Astérix (cf article 13.2 2)) ;
- le déjeuner pour les quatre Invités (boissons alcoolisées exclues) dans le respect du protocole sanitaire en vigueur ;
- les frais de parking de l'Hôtel Les Quais de Lutèce.

Ne sont pas inclus dans la dotation, les frais suivants :

- les frais de déplacement Aller/Retour des Invités dans le cadre de la dotation de leur domicile au Parc Astérix quel que soit le mode de transport utilisé;
- les repas et les boissons autres que ceux inclus dans la dotation ;
- les assurances ;
- les dépenses d'ordre personnel.

Pendant le Séjour Privatisé, les Invités seront amenés le 2 juin 2021 à suivre un parcours organisé par la Société organisatrice sur le site du Parc Astérix de 10h00 à 18h00 (ci-après le "Parcours"). Le Parcours comprend la visite des espaces de loisirs thématiques du Parc Astérix, l'utilisation de certaines attractions du Parc Astérix et des surprises. Les boutiques souvenirs, les points restauration, les points photos et les spectacles seront fermés.

2) Participation au tournage d'une vidéo illustrant l'expérience de chaque Invité lors du Parcours

Les Invités acceptent respectivement de participer au tournage d'une vidéo destinée à capter l'expérience de chaque Invité à l'occasion de la réalisation du Parcours (ci-après la "Vidéo"). La Vidéo, d'une durée approximative sera réalisée par les équipes de tournage de la Société organisatrice ou par son/ses prestataires pendant le Parcours. Chaque Invité accepte de participer au tournage de la Vidéo à titre gracieux. En conséquence, la participation de tout Invité au tournage de la Vidéo ne donnera lieu au paiement d'aucune rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au profit de l'Invité autre que la dotation.

3) Participation à des interviews filmées ou non de journalistes et d'e-influenceurs

Lors du tournage de la Vidéo, les Invités seront amenés à participer à des interviews, filmées ou non, réalisées par des journalistes (tv, presse écrite, presse web, etc.) et des e-influenceurs invités par la Société organisatrice à l'occasion du tournage de la Vidéo (ci-après les "Interviews"). Chaque Invité accepte de participer à titre gracieux à ces différentes Interviews qu'elles soient filmées ou non. En conséquence, la participation de tout Invité à ces interviews ne donnera lieu au paiement d'aucune rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit, au profit de l'Invité autre que la dotation. Les Invités sont informés que les Interviews pourront être diffusées sur différents supports par les journalistes et les e-influenceurs invités par la Société organisatrice dans le cadre de leurs activités, ce que chaque Invité accepte expressément sans condition ni réserve.

4) Diffusion de la Vidéo

La Vidéo sera diffusée par la Société organisatrice, en direct et en différé, pendant les deux jours du Séjour Privatisé, sur les supports de diffusion suivants :

- le compte Instagram du Parc Astérix
- le compte Facebook du Parc Astérix
- le compte twitter du Parc Astérix
- le compte tik tok du Parc Astérix (à confirmer)
- la chaîne You Tube du Parc Astérix

La Vidéo sera diffusée par la Société organisatrice pendant une période supplémentaire sur différents supports pour tous les besoins liés à l'activité de la Société organisatrice dans les conditions détaillées à l'annexe 1 « Autorisation d'exploitation des droits à l'image » du présent règlement.

13.2 Conditions d'attribution de la dotation

1) Caractère indivisible de la dotation

En acceptant la dotation du Concours, le gagnant ainsi que les trois autres membres de sa famille choisis pour bénéficier avec lui de la dotation acceptent respectivement, sans condition ni réserve, de jouir du Séjour Privatisé à la date communiquée par la Société organisatrice à savoir les 1^{er} et 2 juin 2021, de participer gracieusement au tournage de la Vidéo et aux différentes Interviews organisées par la Société organisatrice.

Eu égard à la nature de la dotation et des éléments la composant, le gagnant ainsi que les trois autres membres de sa famille choisis pour bénéficier avec lui de la dotation autorisent respectivement la Société organisatrice et ses prestataires à capter, fixer et enregistrer les droits d'utilisation qu'ils détiennent chacun sur leur image telle qu'elle résulte de leur participation à la Vidéo et à diffuser la Vidéo pour les besoins de son activité dans les conditions détaillées à l'annexe 1 « Autorisation d'exploitation des droits à l'image » du présent règlement. Chaque Invité devra impérativement signer une « Autorisation d'exploitation des droits à

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

l'image » préalablement au tournage de la Vidéo.

Dans l'hypothèse où le participant désigné gagnant du Concours et/ou l'un et/ou l'autre membre de sa famille choisi pour bénéficier avec lui de la dotation ne pourrai(en)t pas se rendre disponible(s) pour bénéficier du Séjour Privatisé aux dates indiquées à savoir les 1^{er} et 2 juin 2021 et/ou ne souhaiterai(en)t pas participer à l'un et/ou l'autre des éléments composant la dotation indivisible et/ou n'accepterai(en)t pas de signer le document « Autorisation d'exploitation des droits à l'image » remis par la Société organisatrice, le gagnant perdra automatiquement le bénéfice complet de sa dotation c'est-à-dire de l'ensemble des éléments composant la dotation et ne pourra prétendre à une quelconque indemnisation ou contrepartie de quelque nature que ce soit, à ce titre. La responsabilité de la Société organisatrice ne saurait en aucun cas être engagée de ce fait. La dotation sera alors attribuée à un gagnant suppléant désigné par le Jury du Concours dans les conditions décrites à l'article 11.

2) Respect du Protocole Sanitaire du Parc Astérix

Face à la pandémie de Covid-19, la Société organisatrice met en place un protocole sanitaire pour assurer la santé et la sécurité de ses visiteurs, salariés, prestataires et fournisseurs sur le site du Parc Astérix, zone hôtelière incluse (ci-après le « Protocole Sanitaire Parc Astérix »). Les Invités devront impérativement respecter les consignes du Protocole Sanitaire Parc Astérix. Une copie du Protocole Sanitaire Parc Astérix sera remise au gagnant et ses accompagnants avant leur arrivée sur le site du Parc Astérix.

13.3 Informations relatives à la dotation

La dotation est nominative et incessible. Il est strictement interdit de vendre ou d'échanger la dotation.

La dotation ne pourra être attribuée sous une autre forme que celle prévue par le présent règlement.

La dotation n'est ni reprise, ni échangés ni remplacée par un autre bien ou service pour quelque cause que ce soit. Il ne sera attribué aucune contre-valeur en espèces en échange de la dotation gagnée.

La Société organisatrice se réserve le droit de remplacer la dotation définie à l'article 13.1 ci-avant par une dotation de valeur équivalente, si les circonstances l'exigent, sans que les gagnants ne puissent prétendre à aucune indemnité ou contrepartie de quelque nature que ce soit, de ce fait.

Si le gagnant ne peut ou ne veut bénéficier de la dotation gagnée pour quelque raison que ce soit et, de manière générale en cas de renonciation du gagnant à sa dotation, le gagnant perd le bénéfice complet de son gain et ne pourra prétendre à une quelconque indemnisation ou contrepartie de quelque nature que ce soit, à ce titre.

ARTICLE 14. CONDITIONS DE VALIDITE DE LA PARTICIPATION

14.1 Le participant s'engage à communiquer des informations exactes et complètes dans le cadre de sa participation au Concours. Les informations communiquées par le joueur dans le cadre de sa participation au Concours engagent la responsabilité du joueur dès la validation de sa participation.

14.2 Les participants autorisent toutes les vérifications légales concernant leur identité et leurs coordonnées.

En cas d'indication d'identité et/ou d'adresse (postale et/ou électronique) fausse, erronée, illisible, incomplète, imprécise, fantaisiste, la Société organisatrice se réserve le droit, sans préavis ni information préalable, d'annuler la participation du joueur concerné et de lui supprimer ou de lui rendre impossible l'accès au Concours et ce, sans préjudice de tout recours ou action qu'elle pourra mettre en œuvre à l'encontre de ce dernier.

14.3 Le participant s'interdit d'utiliser le patronyme, le pseudonyme et/ou l'adresse électronique d'un tiers et/ou qui pourrait porter atteinte aux droits des tiers (notamment par l'utilisation du nom patronymique d'un tiers, d'un pseudonyme d'une personnalité célèbre ou notoire, de la marque d'autrui, d'œuvres protégées par le droit d'auteur, etc.).

En aucun cas la responsabilité de la Société organisatrice ne saurait être engagée du fait de l'utilisation par un participant d'un terme ou signe qui usurperait l'identité d'autrui et/ou porterait atteinte à un droit de propriété de quelque nature que dont il ne serait pas titulaire dans le cadre de la participation au Concours.

14.4 Toute participation au Concours incomplète, illisible, raturée, falsifiée, contrefaite, comportant de fausses indications, non conforme aux conditions exposées dans le présent règlement, non validée, validée après la date limite de participation sera considérée comme nulle.

14.5 Seules les participations conformes aux dispositions du présent règlement seront prises en compte dans le cadre du Concours.

ARTICLE 15. RESPECT DU REGLEMENT DU CONCOURS

15.1 La participation au Concours implique l'acceptation pure et simple du présent règlement dans son intégralité, sans condition ni réserve.

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

15.2 Le participant s'interdit de mettre en œuvre ou de chercher à mettre en œuvre tout procédé, de quelque nature que ce soit, susceptible d'altérer le bon fonctionnement et/ou le bon déroulement du Concours ainsi que tout procédé qui contreviendrait aux dispositions du présent règlement.

15.3 La Société organisatrice pourra procéder, quand bon lui semble, à toute opération de contrôle afin de s'assurer du respect des dispositions du présent règlement par tout participant au Concours.

15.4 La Société organisatrice se réserve le droit d'annuler la participation au Concours de tout participant qui serait l'auteur d'une fraude, d'une tentative de fraude, d'un abus et/ou d'acte de toute nature qui contreviendrait aux dispositions du présent règlement. En cas d'annulation de la participation d'un joueur, ce joueur est déchu de l'ensemble de ses droits à l'obtention de la dotation du Concours.

15.5 En tout état de cause, la Société organisatrice se réserve le droit de poursuivre, par tous moyens, quiconque contreviendrait aux dispositions du présent règlement et/ou altérerait le bon fonctionnement et/ou le bon déroulement du Concours. En cas de tentative de fraude ou de fraude, la Société organisatrice se réserve le droit, à tout moment, sans préavis ni information préalable des participants, d'annuler le Concours, de l'écourter, de le reporter ou d'en modifier les conditions et ce, sans que sa responsabilité ne puisse être engagée de ce fait conformément aux dispositions de l'article 16.3.

ARTICLE 16. RESPONSABILITES

16.1 Sur la responsabilité d'INSTAGRAM

Le Concours n'étant ni organisé, ni géré ni parrainé par INSTAGRAM, la responsabilité de INSTAGRAM, ne saurait, en aucun cas, être engagée pour tout ce qui concerne le Concours et/ou le présent règlement du Concours.

La responsabilité de la Société organisatrice ne saurait, en aucun cas, être engagée, à l'égard des participants du fait des décisions prises par INSTAGRAM, affectant ou susceptibles d'affecter la connexion, l'accès, la disponibilité, la participation, la diffusion et, de manière générale la mise en œuvre du Concours sur la plate-forme Instagram.

16.2 Sur le réseau Internet

La participation au Concours implique la connaissance et l'acceptation par tout participant des caractéristiques et des limites du réseau Internet et, notamment des caractéristiques fonctionnelles et des performances techniques du réseau Internet ; des problèmes liés à connexion et/ou d'accès au réseau Internet et/ou aux sites web ; des problèmes liés à la disponibilité et à l'encombrement des réseaux ; des problèmes liés à la défaillance ou de la saturation des réseaux ; des problèmes liés au temps de transit, à l'accès aux informations mises en ligne, aux temps de réponse pour afficher, consulter, interroger ou autrement transférer des données ; des risques d'interruption ; de l'absence de protection de certaines données contre des détournements éventuels ou piratage ; des risques de contamination par d'éventuels virus circulant sur les dits réseaux, etc. pour lesquelles la responsabilité de la Société organisatrice ne saurait être engagée.

La Société organisatrice ne peut être tenue pour responsable :

- en cas de défaut, d'erreur, d'interruption, de retard de fonctionnement ou de transmission de données, de pannes de communication, de perte, de détérioration, de destruction, d'effacement, de suppression, de vol, d'accès non autorisé ou de modifications des données ;
- en cas de problèmes techniques ne permettant pas l'acheminement correct des messages, de non-délivrance des courriels,
- en cas d'envoi de messages et/ou de données et à une adresse fautive, erronée ou incomplète ;
- si les données relatives à la participation au Concours ne lui parvenaient pas, pour quelque raison que ce soit, ou si les données qu'elle reçoit étaient illisibles ou impossibles à traiter ;
- au cas où un ou plusieurs participants ne parvenaient à accéder au compte Instagram de la Société organisatrice et/ou au Concours, pour quelque raison que ce soit ;
- en cas d'impossibilité pour un participant de participer au Concours et/ou d'y participer ;
- si, pour quelque raison que ce soit, la connexion du participant devait être interrompue ou si sa participation au Concours n'a pas été prise en compte ;
- de la maintenance ou du dysfonctionnement du serveur du Concours, du réseau téléphonique ou de toute autre connexion technique.

Par ailleurs, la Société organisatrice décline toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation du terminal (ordinateur, smartphone, tablette, etc.) et/ou d'incident lié à l'utilisation du terminal, de l'accès au réseau Internet, de la ligne téléphonique ou encore de tout autre incident technique lors ou après la participation au Concours. La Société organisatrice ne saurait en aucun cas être tenue responsable de tout dommage, de quelque nature que ce soit, causé aux participants, à leurs terminaux, à leurs équipements informatiques et téléphoniques et aux données qui y sont stockées ni des conséquences pouvant en découler sur

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

leur activité personnelle, professionnelle ou commerciale qui résulterait d'une façon quelconque d'une connexion au site du Concours.

Il appartient à tout participant de prendre toutes les mesures appropriées de façon à protéger ses propres données et/ ou logiciels stockés sur son équipement informatique et téléphonique contre toute atteinte et/ou attaque d'origine exogène. La connexion de toute personne au compte Instagram de la Société organisatrice et la participation au Concours se fait sous sa seule, unique et entière responsabilité.

16.3 Dispositions spéciales

La Société organisatrice se réserve le droit, à tout moment, sans préavis ni information préalable des participants, d'annuler le Concours, de l'écourter, de le prolonger, de le reporter ou d'en modifier les conditions notamment en cas de survenance d'un événement de force majeure ou d'un cas fortuit, d'ordre administratif ou judiciaire de fermeture, de dysfonctionnement imputable entre autres à un virus informatique, une défaillance technique, un bogue, une intervention ou une intrusion extérieure et non autorisée sur le système informatique, de fraude ou de tentative de fraude y compris l'utilisation d'un robot permettant de multiplier le nombre de participations au ou en cas d'évènement indépendant de la volonté de la Société organisatrice de nature à affecter ou à compromettre la bonne gestion, la sécurité, l'équité, la procédure de participation au Concours et/ou la procédure de détermination des gagnants, et ce, sans que sa responsabilité ne puisse être engagée de ce fait.

Par ailleurs, la Société organisatrice pourra, sans que sa responsabilité ne puisse être engagée de ce fait, annuler le Concours en cas de fraudes manifestes intervenues, sous quelque forme que ce soit, et, notamment de manière informatique, dans la procédure de participation au Concours ou de détermination des gagnants.

En cas de mise en œuvre des présentes dispositions par la Société organisatrice, l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude sera immédiatement disqualifié et sa participation au Concours annulée. Il sera déchu de l'ensemble de ses droits à l'obtention de la dotation du Concours.

En tout état de cause, la Société organisatrice se réserve le droit de poursuivre, par tous moyens, tous les auteurs de ces fraudes. De manière générale, aucune indemnité ou contrepartie de quelque nature que ce soit ne sera due au(x) participant(s) en cas d'annulation du Concours et/ou de modifications des conditions de participation au Concours et/ou de désignation des gagnants du Concours.

ARTICLE 17. CONVENTION DE PREUVES

Les registres informatisés conservés dans les systèmes de la Société organisatrice (ou de son/ses prestataire(s) informatique(s) dûment habilité(s)) selon les règles de l'art en matière de sécurité, seront considérés comme preuves des communications de courriers électroniques, d'envois et de validation de bulletins de participation. L'archivage de ces éléments est effectué sur un support de nature à assurer le caractère fidèle et durable requis par les dispositions légales en vigueur. Il est convenu qu'en cas de divergence entre les registres informatisés de la Société organisatrice ou de son/ses prestataire(s) informatique(s) et les documents au format papier ou électronique dont dispose le participant et/ou le simple visiteur, seuls les registres informatisés de la Société organisatrice feront foi.

ARTICLE 18. PUBLICITE / DROITS A L'IMAGE DU GAGNANT

Le gagnant autorise expressément la Société organisatrice à utiliser ses nom, prénom(s), ville et département de résidence dans tous messages de communication relatifs au Concours, quelque soit le support de diffusion (internet, presse, affichage, imprimés de toute nature, etc.), publiés en France métropolitaine (sous réserve du support Internet qui implique une diffusion mondiale) pendant une durée de six (6) mois à compter de la date de clôture du Concours sans que cette utilisation ne lui confère une rémunération, un droit ou un avantage quelconque autre que l'attribution du lot gagné. Cette faculté ne saurait cependant être une obligation à la charge de la Société organisatrice.

ARTICLE 19. PROTECTION DES DONNEES A CARACTERE PERSONNEL

Les données personnelles collectées dans le cadre du Concours font l'objet d'un traitement visant à valider l'inscription du participant au Concours et à le contacter s'il est l'un des gagnants. [

Ce[s] traitement[s] est[sont] fondé[s] sur le consentement du participant.

Le renseignement des champs marqués d'un astérisque est nécessaire pour permettre à la Société organisatrice de valider l'inscription du participant au Concours et de le contacter s'il est l'un des gagnants. Le renseignement des autres champs est facultatif.

Le traitement est effectué sous la responsabilité de la Société organisatrice, représentée par Delphine PONS, agissant en qualité de Directrice générale, et dont les coordonnées sont mentionnées à l'article 1^{er} ci-avant.

Les données collectées sont destinées à la Société organisatrice.

Ces données sont susceptibles d'être transférées vers un pays non membre de l'Union européenne. Le participant peut obtenir des informations complémentaires sur ces transferts et les garanties qui s'y appliquent auprès de la Société organisatrice.

Ces données sont conservées pour la[les] durée[s] suivante[s] :

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

- Données collectées pour valider l'inscription du participant au Concours et le contacter s'il est l'un des gagnants : jusqu'à la remise des dotations ;

Le participant dispose du droit d'accéder aux données le concernant, de les faire rectifier ou effacer, de les transférer ou de les faire transférer à un tiers, d'en obtenir la limitation du traitement ou de s'opposer à ce traitement. La Société organisatrice se conformera à sa demande sous réserve du respect des obligations légales qui lui incombent.

Le participant dispose en outre du droit de retirer à tout moment son consentement au traitement des données le concernant. Le retrait de son consentement n'affecte pas la licéité du traitement effectué avant ce retrait.

Le participant peut mettre en œuvre ces droits :

- Par courrier postal à l'adresse suivante : Grévin et Compagnie, Protection des données personnelles, BP 8, 60128 Plailly, France ; ou
- Par courrier électronique à l'adresse suivante : privacy@parcasterix.com.

Dans un souci de confidentialité et de protection des données personnelles, la Société organisatrice se réserve la faculté de demander au participant un justificatif d'identité avant de répondre à sa demande. Il pourra ainsi lui être demandé de produire la copie d'un titre d'identité mentionnant sa date et son lieu de naissance et portant sa signature.

Enfin, le participant dispose du droit d'adresser une réclamation à la CNIL s'il estime que ses droits ne sont pas respectés. Les coordonnées de la CNIL sont les suivantes : Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés, 3 place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris Cedex 07, France – Tél. : +33 1 53 73 22 22 – Fax : +33 1 53 73 22 00 – Site internet : <https://www.cnil.fr/fr/plaintes>.

ARTICLE 20. DROITS DE PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE AFFERENTS AU CONCOURS

Conformément aux lois régissant les droits de propriété littéraire, artistique et industrielle sur le territoire français, la reproduction, la représentation et l'exploitation de tout ou partie des éléments composant le Concours sont strictement interdites. Les marques citées sont des marques protégées.

ARTICLE 21. ACCES AU REGLEMENT DU CONCOURS

Le règlement complet du Concours est disponible gratuitement, sous un format imprimable, sur le compte Instagram de la Société organisatrice pendant toute la période de validité du Concours.

ARTICLE 22. MODIFICATIONS DU PRESENT REGLEMENT

La Société organisatrice se réserve le droit de modifier, à tout moment, tout ou partie, des dispositions du présent règlement complet sans préavis ni information préalable des participants notamment en cas d'évolutions techniques, légales ou jurisprudentielles ou lors de la mise en place de nouvelles prestations.

Les modifications éventuellement apportées par la Société organisatrice aux dispositions du présent règlement entreront en vigueur à la date de leur publication sur de la Société organisatrice. Elles seront considérées comme des avenants au présent règlement. Les modifications apportées au présent règlement sont réputées acceptées par les participants à compter de la date d'entrée en vigueur desdites modifications, dans les mêmes termes que la version initiale du présent règlement ou de celle antérieurement modifiée, le cas échéant.

En cas de litige ou de réclamation émanant d'un participant, de la Société organisatrice ou d'un tiers relatifs au Concours, seule la version du règlement en ligne à date sur le compte Instagram de la Société organisatrice aura force obligatoire entre les parties et ce, quelle que soit la date des faits litigieux. Le participant se doit de vérifier régulièrement les dispositions du présent règlement complet.

ARTICLE 23. DEMANDE ET RECLAMATION

Toute demande, contestation ou réclamation relative au Concours et/ou au présent règlement devra obligatoirement intervenir par écrit, dans un délai de quinze (15) jours calendaires à compter de la date de clôture du Concours, à l'adresse du Concours: PARC ASTERIX – Concours #Grosgroscadeau - BP 08 - 60 128 Plailly.

La Société organisatrice tranchera souverainement toute question relative à l'application du présent règlement ou toute question qui viendrait à se poser non réglée par celui-ci.

ARTICLE 24. LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPETENCE

Le présent règlement est soumis à la loi française. Tout litige ou contestation relatif à l'exécution ou à l'interprétation du présent règlement qui n'aura pu être réglé à l'amiable entre les parties sera soumis au tribunal judiciaire de Compiègnes.

Fait à Plailly, le

ANNEXE 1 « AUTORISATION D'EXPLOITATION DES DROITS A L'IMAGE »

Annonceur : GREVIN ET COMPAGNIE, société anonyme à conseil d'administration au capital de 52 913 012,57 euros, dont le siège social est sis à Plailly (60 128), immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Compiègne sous le numéro 334 240 033

Opération : Concours Gros Gros Cadeau

Film : Vidéo de captation de l'expérience du gagnant de la dotation du Concours Gros Gros Cadeau (ci-après le « Film »)

Dates de réalisation des prises de vue du Film et des photographies du tournage du Film : (ci-après les "Prises de vue")

Je soussigné(e) :

Prénom et Nom:

Né(e) le :

Domicilié(e) au :

Téléphone :

E-mail :

- donne expressément mon autorisation à l'Annonceur et aux équipes de ce dernier en charge de la réalisation et la production des Prises de vue, pour être filmé(e), photographié(e) et/ou interviewé(e) à l'occasion de la réalisation des Prises de vue.

- accepte expressément de participer, gracieusement, à la réalisation des Prises de vue. A cet égard, je renonce expressément à percevoir et/ou à réclamer une quelconque rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au titre de ma participation aux Prises de vue.

Je reconnais et j'accepte expressément que mon image, ma voix, mes témoignages, mes prénom, nom et pseudonyme (ci-après désignés ensemble ou séparément sous le terme "Image") puissent être captés, fixés et enregistrés par tous procédés techniques connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports, en tous formats, en utilisant tous rapports de cadrage, les images en noir et blanc ou en couleurs, à l'occasion de la réalisation des Prises de vue auxquelles je participe.

1/ Exploitation des Prises de vue dans le cadre de la réalisation et la diffusion du Film, de l'exploitation des images fixes et/ou animées extraites du Film et de l'exploitation des photographies du tournage du Film

Je donne mon autorisation expresse à l'Annonceur et/ou à ses ayants droit, pour exploiter les droits d'utilisation que je détiens sur mon Image telle qu'elle résulte de ma participation aux Prises de vue aux fins de l'exploitation des Prises de vue, en tout ou partie, dans le cadre de la réalisation et la diffusion du Film, quels que soient le format et le montage, de l'exploitation des images fixes et/ou animées extraites du Film ainsi que pour l'exploitation des photographies du tournage du Film, sans limitation du nombre de diffusion dans les conditions suivantes :

- Droits concernés : la présente autorisation couvre les droits de reproduction, de représentation, d'adaptation (notamment pour des contraintes artistiques, techniques et/ou commerciales), de diffusion et d'utilisation de mon Image pour l'exploitation des Prises de vue pour les finalités décrites ci-dessous.
- Supports d'exploitation du Film, des images fixes et/ou animées extraites du Film et des photographies du tournage du Film :
 - tous supports de communication numérique, informatique, électronique, sans limitation, tels que notamment Extranet, Intranet et Internet, accessible depuis tous terminaux fixes ou mobiles tels que postes de télévision, ordinateurs, téléphones portables, consoles mobiles, tablettes mobiles, etc. (ex: sites web, blogs, sites communautaires, réseaux sociaux, sites de partage de contenus de tout type, e-newsletters, e-mailings, bannières web publicitaires fixes ou animées

telles que les pavés, les carrés, les *skyscrapers*, les méga bannières, animations Flash, pop up, pop under, interstitiels, applications mobiles, widgets, formats gif, MMS, icône de navigation, cette liste n'étant pas exhaustive) ;

- tous supports de quelque nature que ce soit nécessaires à l'exploitation des Prises de vue, en tout ou partie, dans le cadre de l'information journalistique de la presse écrite, audiovisuelle et/ou numérique, de l'illustration d'articles ou d'émissions d'information et/ou de grand public (télévision tous canaux de diffusion et de réception; câble, satellite, TNT, etc.); de la publicité professionnelle, l'illustration d'ouvrages scolaires, pédagogiques, de formation quel qu'en soit le support ; les festivals publicitaires ; les expositions à caractère d'information, culturel ; les rétrospective (historique) de l'Annonceur et/ou de ses ayants droit et/ou du groupe auquel ils appartiennent, etc. ;
- tous les supports de publi-information, de dossiers de presse ;
- tous les supports de diffusion, de quelque nature que ce soit, destinés à i) un usage interne de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur notamment dans le cadre de la communication interne et de l'information interne de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur ; de conférences, séminaires et/ou expositions internes, ii) à la communication et/ou l'information interne du réseau de vente de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur et notamment de leurs distributeurs, agents et commissionnaires ; iii) aux rapports annuels, aux

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

plaquettes de présentation de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur ; iv) aux circuits vidéos internes, aux espaces accueillant la clientèle et les visiteurs de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur.

- **Territoire d'exploitation** : France, étant entendu que toute exploitation sur le réseau Internet implique une diffusion mondiale.
- **Durée d'exploitation** : Dix (10) ans à compter de la date de première mise en ligne des Prises de vue par l'Annonceur.
- **Finalités** : Réalisation et diffusion du Film quels que soient le format et le montage, des images fixes et/ou animées extraites du Film et diffusion des photographies du tournage du Film, sans limitation du nombre de diffusion à des fins notamment commerciales, promotionnelles, publicitaires, institutionnelles et/ou corporate.
- **Conditions financières** : Cette autorisation est consentie à titre gracieux. En conséquence, je renonce expressément à percevoir et/ou réclamer à l'Annonceur et/ou ses ayants droit une quelconque rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au titre de la présente autorisation.

La présente autorisation emporte la possibilité pour l'Annonceur et/ou ses ayants droit de :

- apporter à la fixation initiale de mon Image toute modification, adjonction, suppression qu'il jugera utile, dès lors qu'elle n'entraîne aucune altération de ma personnalité ;
- associer, de quelque manière que ce soit et notamment par incrustation, intégration, incorporation, association, mon Image à toute signature, accroche, slogan, légende, marques, signes distinctifs, produits, mentions légales et, de manière générale tout élément et information de toute nature au choix de l'Annonceur destinés notamment à illustrer les Prises de vue.

Je reconnais et accepte expressément que la présente autorisation n'entraîne aucune obligation pour l'Annonceur et/ou ses ayants droit d'exploiter mon Image dans le cadre de l'exploitation des Prises de vue ni d'exploiter les Prises de vue de quelque manière que ce soit.

Je déclare expressément que la reproduction, la représentation, la diffusion et l'exploitation de mon Image dans le cadre de de l'exploitation des Prises de vue dans les conditions décrites ici ne portent en aucun cas atteinte à ma vie privée et ne me causent plus généralement, aucun préjudice ni manque à gagner. Je garantis l'Annonceur et/ou ses ayants droit contre tout recours ou action émanant de toute personne qui aurait des droits quelconques à faire valoir sur toute ou partie des droits concédés par les présentes ou sur leur utilisation.

2/ Exploitation des Prises de vue dans le cadre de la production et la diffusion des vidéos publicitaires

Je donne mon autorisation expresse à l'Annonceur et/ou à ses ayants droit, pour intégrer, tout ou partie, des Prises de vue reproduisant mon Image dans de courtes vidéos publicitaires (avec et sans achat d'espaces), quels que soient le format et le montage, réalisées et produites pour le compte de l'Annonceur et assurant la promotion de l'Opération, de l'Annonceur, du Parc Astérix, les activités, infrastructures, activités, produits et services de l'Annonceur (ci-après les « Pub Vidéo »)

J'autorise expressément l'Annonceur et/ou ses ayants droit à exploiter les Prises de vue reproduisant mon Image dans le cadre de la diffusion des Pub Vidéos dans des conditions identiques à celles que j'ai accordées pour le Film, les images fixes et/ou animées extraites du Film et les photographies du tournage du Film au point 1

ci-dessus en particulier en ce qui concerne les droits cédés, les supports d'exploitation, le territoire, la durée et les conditions financières. Les dispositions du point 1/ s'appliquent mutatis mutandis à l'exploitation des Prises de vue reproduisant mon Image dans le cadre de la diffusion des Pub Vidéos.

3/ Protection des données personnelles

Les données personnelles collectées au moyen du présent document et lors des Prises de vue font l'objet de traitements visant à :

- assurer l'Annonceur de votre consentement à l'exploitation de votre Image dans les conditions exposées ci-dessus ;
- réaliser et exploiter les Prises de vue dans les conditions exposées ci-dessus.

Ces traitements sont fondés sur la présente autorisation, qui constitue un contrat entre l'Annonceur et vous. Le renseignement de tous les champs de ce document est nécessaire pour permettre à l'Annonceur de s'assurer de votre consentement à l'exploitation de votre Image. A défaut de renseignement de ces champs, vous ne pourrez pas participer aux Prises de vue. Les traitements sont effectués sous la responsabilité de l'Annonceur, représenté par Delphine PONS, agissant en qualité de Directrice générale, et dont les coordonnées sont mentionnées en page 1. Les destinataires des données collectées sont l'Annonceur et les sociétés qui lui sont affiliées, membres du groupe Compagnie des Alpes.

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MAJEURE

Ces données sont susceptibles d'être transférées vers un pays non membre de l'Union européenne. Vous pouvez obtenir des informations complémentaires sur ces transferts et les garanties qui s'y appliquent auprès de l'Annonceur. Les données collectées sont conservées pour une période de dix (10) ans à compter de la date de première diffusion des Prises de vue. Vous disposez du droit d'accéder aux données vous concernant et de les faire rectifier. L'Annonceur se conformera à votre demande sous réserve du respect du présent contrat et des obligations légales qui lui incombent. Vous pouvez mettre en œuvre ces droits :

- Par courrier postal à l'adresse suivante : Grévin et Compagnie, Protection des données personnelles, BP 8, 60128 Plailly, France; ou
- Par courrier électronique à l'adresse suivante : privacy@parcasterix.com.

Dans un souci de confidentialité et de protection de vos données personnelles, l'Annonceur devra être en mesure de vérifier votre identité afin de répondre à votre demande. Pour cela, vous devez joindre, à l'appui de toute demande d'exercice des droits mentionnés ci-avant, la photocopie d'un titre d'identité mentionnant votre date et votre lieu de naissance et portant votre signature et ce, conformément aux: de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « Loi Informatique et Libertés », de l'article 92 du décret du 20 octobre 2005 pris pour l'application de cette loi, et du règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données. Enfin, vous disposez du droit d'adresser une réclamation à la CNIL, si vous estimez que vos droits ne sont pas respectés. Les coordonnées sont les suivantes : Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés, 3 place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris Cedex 07, France – Tél. : +33 1 53 73 22 22 – Fax : +33 1 53 73 22 00 – <https://www.cnil.fr/fr/plaintes>.

La présente autorisation est régie par la loi française et les tribunaux compétents sont ceux de Paris.

Fait à, le

En deux (2) exemplaires originaux

Faire précéder la signature de la mention manuscrite "Lu et approuvé – Bon pour accord"

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MINEURE

Annonceur : GREVIN ET COMPAGNIE, société anonyme à conseil d'administration au capital de 52 913 012,57 euros, dont le siège social est sis à Plailly (60 128), immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Compiègne sous le numéro 334 240 033

Opération : Concours Gros Gros Cadeau

Film : Vidéo de captation de l'expérience du gagnant de la dotation du Concours Gros Gros Cadeau (ci-après le « Film »)

Dates de réalisation des prises de vue du Film et des photographies du tournage du Film : (ci-après les "Prises de vue")

Je soussigné ou Nous soussignés,

Prénom et Nom:

Né(e) le :

Domicilié(e) au :

Téléphone :

E-mail :

Et/ou

Prénom et Nom:

Né(e) le :

Domicilié(e) au :

Téléphone :

E-mail :

agissant en qualité de détenteur(s) de l'autorité parentale, dûment habilité(e)(s) à représenter le Mineur, aux fins des présentes.

Nom et prénom du mineur :

Né(e) le :

Domicilié(e) au :

(ci-après le "Mineur").

- donnons expressément notre autorisation à l'Annonceur et aux équipes de ce dernier en charge de la production des Prises de vue, pour filmer, photographier et/ou interviewer le Mineur à l'occasion de la réalisation des Prises de vue.

- acceptons expressément que le Mineur participe, gracieusement, à la réalisation des Prises de vue. A cet égard, nous renonçons respectivement à percevoir et/ou à réclamer une quelconque rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au titre de la participation du Mineur aux Prises de vue.

Nous reconnaissons et acceptons expressément que l'image, la voix, les témoignages, les prénom, nom et pseudonyme du Mineur (ci-après désignés ensemble ou séparément sous le terme "Image") puissent être captés, fixés et enregistrés par tous procédés techniques connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports, en tous formats, en utilisant tous rapports de cadrage, les images en noir et blanc ou en couleurs, à l'occasion de la réalisation des Prises de vue auxquelles le Mineur participe.

1/ Exploitation des Prises de vue dans le cadre de la réalisation et la diffusion du Film, de l'exploitation des images fixes et/ou animées extraites du Film et de l'exploitation des photographies du tournage du Film

Nous donnons notre autorisation expresse à l'Annonceur et/ou à ses ayants droit pour exploiter les droits d'utilisation que le Mineur détient sur son Image telle qu'elle résulte de sa participation aux Prises de vue aux fins de l'exploitation des Prises de vue, en tout ou partie, dans le cadre de la réalisation et la diffusion du Film, quels que soient le format et le montage, de l'exploitation des images fixes et/ou animées extraites du Film ainsi que pour l'exploitation des photographies du tournage du Film, sans limitation du nombre de diffusion dans les conditions suivantes :

- Droits concernés : la présente autorisation couvre les droits de reproduction, de représentation, d'adaptation (notamment pour des contraintes artistiques, techniques et/ou commerciales), de diffusion et d'utilisation de l'Image du Mineur pour l'exploitation des Prises de vue pour les finalités décrites ci-dessous.
- Supports d'exploitation du Film, des images fixes et/ou animées extraites du Film et des photographies du tournage du Film :
 - tous supports de communication numérique, informatique, électronique, sans limitation, tels que notamment Extranet, Intranet et Internet, accessible depuis tous terminaux fixes ou mobiles tels que postes de télévision, ordinateurs, téléphones portables, consoles mobiles, tablettes mobiles, etc. (ex: sites web, blogs, sites communautaires, réseaux sociaux, sites de partage de

contenus de tout type, e-newsletters, e-mailings, bannières web publicitaires fixes ou animées telles que les pavés, les carrés, les *skyscrapers*, les méga bannières, animations Flash, pop up, pop under, interstitiels, applications mobiles, widgets, formats gif, MMS, icône de navigation, cette liste n'étant pas exhaustive) ;

- tous supports de quelque nature que ce soit nécessaires à l'exploitation des Prises de vue, en tout ou partie, dans le cadre de l'information journalistique de la presse écrite, audiovisuelle et/ou numérique, de l'illustration d'articles ou d'émissions d'information et/ou de grand public (télévision tous canaux de diffusion et de réception; câble, satellite, TNT, etc.); de la publicité professionnelle, l'illustration d'ouvrages scolaires, pédagogiques, de formation quel qu'en soit le support ; les festivals publicitaires ; les expositions à caractère d'information, culturel ; les rétrospective (historique) de l'Annonceur et/ou de ses ayants droit et/ou du groupe auquel ils appartient, etc. ;
- tous les supports de publi-information, de dossiers de presse ;
- tous les supports de diffusion, de quelque nature que ce soit, destinés à i) un usage interne de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur notamment dans le cadre de la communication interne et de l'information interne de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur ; de conférences, séminaires et/ou expositions internes, ii) à la communication et/ou l'information interne du réseau de vente

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MINEURE

de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur et notamment de leurs distributeurs, agents et commissionnaires ; iii) aux rapports annuels, aux plaquettes de présentation de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur ; iv) aux circuits vidéos internes, aux espaces accueillant la clientèle et les visiteurs de l'Annonceur et/ou du groupe auquel appartient l'Annonceur.

- **Territoire d'exploitation:** France, étant entendu que toute exploitation sur le réseau Internet implique une diffusion mondiale.
- **Durée d'exploitation:** Dix (10) ans à compter de la date de première mise en ligne des Prises de vue par l'Annonceur.
- **Finalités:** Réalisation et diffusion du Film quels que soient le format et le montage, des images fixes et/ou animées extraites du Film et diffusion des photographies du tournage du Film, sans limitation du nombre de diffusion à des fins notamment commerciales, promotionnelles, publicitaires, institutionnelles et/ou corporate.
- **Conditions financières :** Cette autorisation est consentie à titre gracieux. En conséquence, je renonce expressément à percevoir et/ou réclamer à l'Annonceur et/ou ses ayants droit une quelconque rémunération et/ou contrepartie et/ou indemnité de quelque nature que ce soit au titre de la présente autorisation.

La présente autorisation emporte la possibilité pour l'Annonceur et/ou ses ayants droit de :

- apporter à la fixation initiale de l'Image du Mineur toute modification, adjonction, suppression qu'il jugera utile, dès lors qu'elle n'entraîne aucune altération de sa personnalité ;
- associer, de quelque manière que ce soit et notamment par incrustation, intégration, incorporation, association, l'Image du Mineur à toute signature, accroche, slogan, légende, marques, signes distinctifs, produits, mentions légales et, de manière générale tout élément et information de toute nature au choix de l'Annonceur destinés notamment à illustrer les Prises de vue.

Nous reconnaissons et acceptons expressément que la présente autorisation n'entraîne aucune obligation pour l'Annonceur et/ou ses ayants droit d'exploiter l'Image du Mineur dans le cadre de l'exploitation des Prises de vue ni d'exploiter les Prises de vue de quelque manière que ce soit.

Nous déclarons expressément que la reproduction, la représentation, la diffusion et l'exploitation de l'Image du Mineur dans le cadre de de l'exploitation des Prises de vue dans les conditions décrites dans la présente autorisation ne portent en aucun cas atteinte à sa vie privée et ne lui causent plus généralement, aucun préjudice ni manque à gagner. Nous garantissons l'Annonceur et/ou ses ayants droit contre tout recours ou action émanant de toute personne qui aurait des droits quelconques à faire valoir sur toute ou partie des droits concédés par les présentes ou sur leur utilisation.

2/ Exploitation des Prises de vue dans le cadre de la production et la diffusion de vidéos publicitaires

Nous donnons notre autorisation expresse à l'Annonceur et/ou à ses ayants droit, pour intégrer, tout ou partie, des Prises de vue reproduisant l'Image du Mineur dans de courtes vidéos publicitaires (avec et sans achat d'espaces), quels que soient le format et le montage, réalisées et produites pour le compte de l'Annonceur et assurant la promotion de l'Opération, de l'Annonceur, du Parc Astérix, les activités, infrastructures, activités, produits et services de l'Annonceur (ci-après les « Pub Vidéo »).

Nous autorisons expressément l'Annonceur et/ou ses ayants droit à exploiter les Prises de vue reproduisant l'Image du Mineur dans le cadre de la diffusion des Pub Vidéos dans des conditions identiques à celles que nous avons accordées pour le Film, les images fixes et/ou animées extraites du Film et les photographies du tournage du Film au

point 1 ci-dessus en particulier en ce qui concerne les droits cédés, les supports d'exploitation, le territoire, la durée et les conditions financières. Les dispositions du point 1/ s'appliquent mutatis mutandis à l'exploitation des Prises de vue reproduisant l'Image du Mineur dans le cadre de la diffusion des Pub Vidéos.

3/ Protection des données personnelles

Les données personnelles collectées au moyen du présent document et lors des Prises de vue font l'objet de traitements visant à :

- assurer l'Annonceur du consentement du Mineur que vous représentez à l'exploitation de l'Image du Mineur dans les conditions exposées ci-dessus ;
- réaliser et exploiter les Prises de vue dans les conditions exposées ci-dessus.

Ces traitements sont fondés sur la présente autorisation, qui constitue un contrat entre l'Annonceur et le Mineur que vous représentez. Le renseignement de tous les champs de ce document est nécessaire pour permettre à l'Annonceur de s'assurer du consentement du Mineur que vous représentez à l'exploitation de son Image. A défaut de renseignement de ces champs, le Mineur ne pourra pas participer aux Prises de vue. Les traitements sont effectués sous la responsabilité de l'Annonceur, représenté par Delphine PONS, agissant en qualité de Directrice générale, et dont les coordonnées sont mentionnées en page 1. Les destinataires des données collectées sont l'Annonceur et les sociétés qui lui sont affiliées, membres du groupe Compagnie des Alpes. Ces données sont susceptibles d'être transférées vers un pays non membre de l'Union européenne. Vous pouvez obtenir des informations complémentaires sur ces transferts et les garanties qui s'y appliquent auprès de l'Annonceur. Les données collectées sont conservées pour une période de dix (10) ans à compter de la date de première diffusion des Prises de vue. Vous disposez du droit d'accéder aux données concernant le Mineur et de les faire rectifier. L'Annonceur se conformera à votre demande sous réserve du respect du présent contrat et des obligations légales qui lui incombent. Vous pouvez mettre en œuvre ces droits :

- Par courrier postal à l'adresse suivante : Grévin et Compagnie, Protection des données personnelles, BP 8, 60128 Plailly, France; ou
- Par courrier électronique à l'adresse suivante : privacy@parcaterix.com.

Dans un souci de confidentialité et de protection des données personnelles du Mineur, l'Annonceur devra être en mesure de vérifier votre identité afin de répondre à votre demande. Pour cela, vous devez joindre, à l'appui de toute demande d'exercice des droits mentionnés ci-avant, la photocopie d'un titre d'identité du Mineur mentionnant sa date et son lieu de naissance et portant sa signature et ce, conformément aux: de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « Loi Informatique et Libertés », de l'article 92 du décret du 20 octobre 2005 pris pour l'application de cette loi, et du règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données.

=Enfin, vous disposez du droit d'adresser une réclamation à la CNIL, si vous estimez que les droits du Mineur ne sont pas respectés. Les coordonnées sont les suivantes : Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés, 3 place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris Cedex 07, France – Tél. : +33 1 53 73 22 22 – Fax : +33 1 53 73 22 00 – <https://www.cnil.fr/fr/plaintes>.

La présente autorisation est régie par la loi française et les tribunaux compétents sont ceux de Paris.

Fait à, le

En deux (2) exemplaires originaux

AUTORISATION POUR L'UTILISATION DES DROITS A L'IMAGE D'UNE PERSONNE MINEURE

*Faire précéder la signature de la mention manuscrite "Lu et approuvé –
Bon pour accord"*