

ACTIVITÉ 1

LES GAULOIS, UN PEUPLE D'ARTISANS ET D'AGRICULTEURS

Le « Village des Irréductibles Gaulois » est en ébullition : des représentants d'autres villages doivent venir acheter des produits sur les étals de **Cétautomatix**, **Ceramix** et **Ordralphabetix**, et découvrir les produits agricoles d'**Agecanonix**.

☀️ **Aide Cétautomatix à organiser cette journée en associant à chaque artisan l'objet qu'il a conçu et en donnant sa fonction.**



Artisan	Objet fabriqué	Utilité de l'objet
A Forgeron	①	<ul style="list-style-type: none"> ❶ <i>Vallus</i> : machine agricole servant aux travaux des champs lors de la période de la moisson.
B Agriculteur	②	<ul style="list-style-type: none"> ❷ Torque : bijou, en bronze le plus souvent, porté par les chefs de tribu ou par les plus riches. Il symbolise la puissance.
C Tonnelier	③	<ul style="list-style-type: none"> ❸ Jarre : récipient permettant le transport du vin, notamment pour les expéditions par voie fluviale.
D Orfèvre	④	<ul style="list-style-type: none"> ❹ Araire : charrue légère tractée par une bête afin de labourer les champs plus rapidement et d'étendre les surfaces cultivées. Il permet d'ouvrir la terre pour y planter la semence.
E Potier	⑤	<ul style="list-style-type: none"> ❺ Récipient de forme circulaire constitué de multiples pièces de bois, servant au transport des denrées.
F Tanneur	⑥	<ul style="list-style-type: none"> ❻ Forces : sorte de ciseaux primitifs, utilisés aussi bien pour couper les cheveux que pour tondre les moutons afin d'en récupérer la laine.
	⑦	<ul style="list-style-type: none"> ❼ Fer à cheval en forme de tête de violon, permettant d'éviter une usure trop rapide des sabots.



LA PETITE HISTOIRE DE PANORAMIX

Les Gaulois n'étaient pas simplement un peuple de guerriers. Au contraire, ils étaient réputés pour leurs activités agricoles reposant sur l'invention de machines efficaces, comme la moissonneuse, et leurs artisans, dont les forgerons qui étaient considérés par les Romains comme les meilleurs métallurgistes, capables de travailler le fer et le bronze. L'ingéniosité des artisans gaulois a favorisé l'invention de nombreux outils et accessoires utiles dans le quotidien. Les tribus gauloises commerçaient entre elles, mais aussi avec leurs voisins comme les Romains ou les Germains, grâce à un réseau très étendu de routes.



César et ses légions ont réussi à coloniser la Gaule et à en faire une province romaine pacifiée. **Abraracourcix** et son rival **Aplusbégalix** s'opposent alors pour savoir ce qui différencie un Gaulois d'un Gallo-Romain.

- 1 Lis les affirmations suivantes et complète le tableau en cochant les cases qui correspondent au mode de vie d'un Gaulois et/ou au mode de vie d'un Gallo-Romain afin de comprendre les changements apportés par la romanisation de la Gaule.
- 2 Choisis ton camp. Écris le discours d'Abraracourcix pour inciter le village de nos irréductibles à rester gaulois ou, au contraire, aide son rival Aplusbégalix à écrire un discours présentant les avantages à devenir citoyen romain. Lis ensuite ton texte à tes camarades.

Affirmations	À l'époque gauloise	À l'époque gallo-romaine
1 Avant l'arrivée des Romains, le celte était notre langue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Depuis la défaite de Vercingétorix, le latin est devenu notre langue principale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Notre vie est principalement tribale. Chaque tribu a un chef à sa tête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Notre vie est principalement rurale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Nos fermes sont faites en bois et possèdent des toits de chaume.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Nos villages sont fortifiés. On les appelait des « oppida ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Nous vivons dans des communautés urbanisées qui s'articulent autour du forum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Nos habitations sont en pierre, notamment pour les plus riches d'entre nous.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Nous sommes polythéistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Nous avons adopté le panthéon romain et le culte de l'empereur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Nous avons modernisé les provinces en développant le réseau routier et en construisant des monuments en pierre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Nos coutumes sont essentiellement orales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 Nous avons la possibilité d'aller aux thermes prendre des bains, d'assister à des spectacles de théâtre, de participer aux jeux du cirque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 Nous sommes considérés maintenant comme des citoyens romains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



LA PETITE HISTOIRE DE PANORAMIX

Après la conquête de César au 1^{er} siècle av. J.-C., les Gaulois adoptent les pratiques des Romains, devenant progressivement citoyens romains. L'organisation de la Gaule s'en trouve bouleversée, avec la création de trois provinces et de nombreuses cités, supports à la romanisation des élites gauloises : ce sont ces dernières que l'on nomme les « Gallo-Romains ». La romanisation s'exprime également dans l'évolution des pratiques alimentaires, linguistiques et religieuses, marquant un changement profond dans la vie locale.



ACTIVITÉ 3

L'HÉRITAGE GALLO-ROMAIN

Numérobis a été missionné par Cléopâtre pour se rendre dans les provinces romaines afin de découvrir les grands sites gallo-romains. Il a 3 mois pour étudier ces monuments avant de rentrer en Égypte pour y construire des répliques.



Aide-le à compléter ce document pour présenter ces lieux d'exception à sa reine.



Carte de la Gaule divisée en quatre provinces par Auguste vers 15-16 avant notre ère.

Tableau récapitulatif des sites gallo-romains visités par Numérobis

Monument	Ville/Lieu	Province romaine	Nature du monument	Fonction principale
	Pont du Gard Entre Uzès et Nîmes
	Arènes Arles
	Théâtre antique Orange
	Porte de Mars Reims
	Maison carrée Nîmes



AU PARC ASTÉRIX

Visitez le village gaulois et complétez le questionnaire suivant pour comprendre le mode de vie d'un Gaulois.

- 1 Après vous être promenés dans le village d'Astérix, dessinez-le en indiquant :
 - l'entrée du village ;
 - les fortifications ;
 - les noms des huttes et leurs fonctions.
- 2 En quoi est-ce un village typique des villages gaulois ?
- 3 Quels bâtiments appartiennent davantage à l'univers de la bande dessinée qu'à la réalité historique ?
- 4 **La vie quotidienne gauloise** : observez les objets du quotidien d'un Gaulois visibles dans le village. Quelles pouvaient être alors les activités domestiques ?
- 5 **Les métiers des Gaulois** : quels métiers gaulois pouvez-vous identifier dans le village ? Comment ces métiers sont-ils représentés ?
- 6 **La nourriture gauloise** : quels types d'aliments étaient couramment consommés par les Gaulois ? Selon vous, est-ce vraisemblable ou est-ce une représentation de la bande dessinée ?
- 7 **Les activités guerrières des Gaulois** : identifiez les éléments qui montrent que les Gaulois étaient un peuple guerrier ayant un chef à la tête de chaque tribu.



LA PETITE HISTOIRE DE PANORAMIX

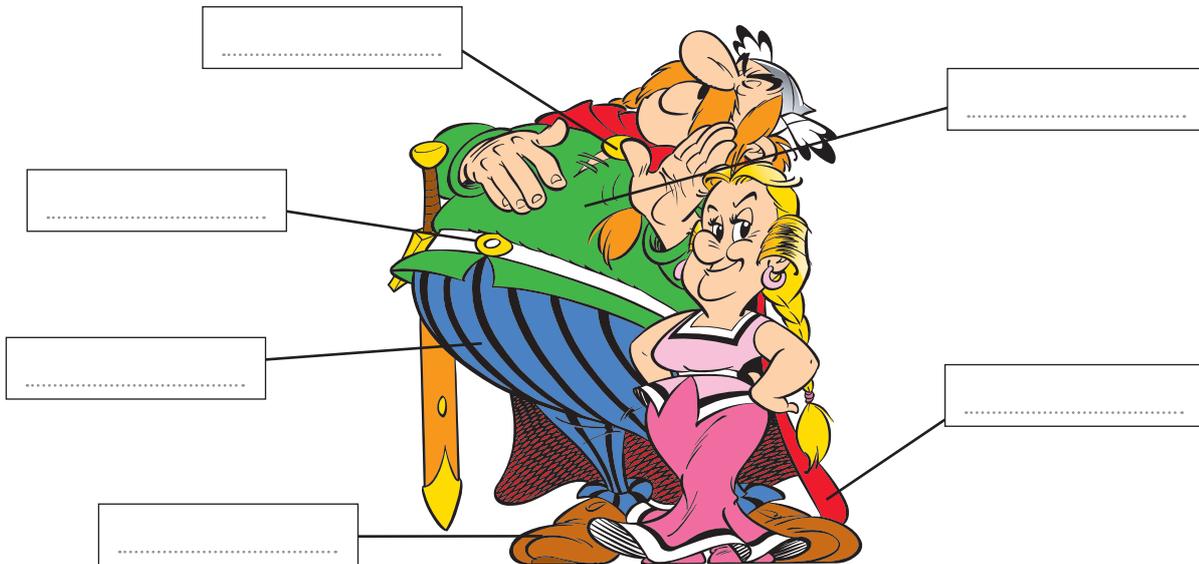
Selon Diodore de Sicile, historien romain, contemporain de Jules César, les Gaulois portent des vêtements de toutes les couleurs, souvent vives. Ils aiment les tissus à carreaux. Leur tunique, appelée « sayon », est maintenue par une ceinture. Elle est souvent recouverte d'une saie, cape en laine épaisse qui se ferme par une fibule, véritable bijou qui montre la richesse de son propriétaire.



Les braies sont le nom donné à leur pantalon qui est le plus souvent large et resserré aux chevilles. La tenue gauloise se termine par une paire de chaussures appelées « galoches », des souliers avec des lacets ou des sandales.

DANS LES BANDES DESSINÉES

Lis la petite histoire de Panoramix et retrouve le nom des éléments composant la tenue d'un Gaulois signalés ci-dessous par des étiquettes.



Observe les autres éléments de la tenue de ce chef gaulois. Quelle image cette vignette donne-t-elle du Gaulois ?

3 Identifie l'activité de cet artisan. Trouve deux éléments qui justifient de l'importance de ce corps de métier chez les Gaulois.

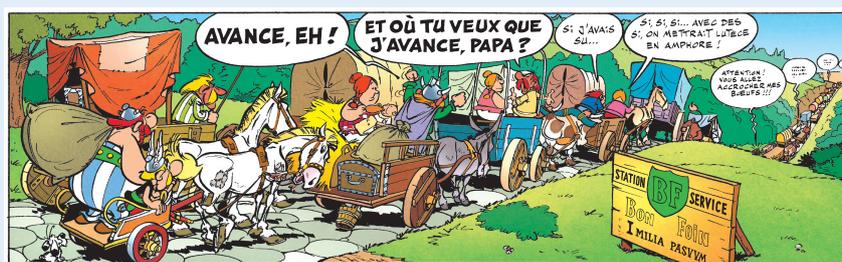


DÉFI FINAL

NOTRE TOUR DE GAULE !



Fercorus, centurion romain, est revenu de sa mission en Hispanie. César lui demande de lui faire un état des lieux de la Gaule romaine : province, cités importantes, monuments emblématiques, etc.



Constituez quatre groupes pour aider Fercorus à construire une carte mettant en commun tous ces éléments et proposez ainsi votre propre tour de Gaule !

Matériel nécessaire : carte format A3 de la Gaule (fond de carte mis à disposition en page suivante) ; accès à Internet ; laine ; feutres/crayons de couleur ; ciseaux ; colle ; imprimante.

GROUPE 1

LE PEUPEMENT DE LA GAULE

Votre groupe a pour mission de raconter le peuplement de la Gaule par les Celtes, les Grecs et les Romains. Pensez à solliciter votre enseignant(e) pour vous aider à réussir cette mission.

- Coloriez la Narbonnaise, province romaine au temps de la Gaule.
- Placez la cité romaine de Narbonne.
- Placez le port grec de Massalia.
- Placez les *oppida* gaulois d'Alésia et Gergovie.
- Indiquez d'une flèche rouge les migrations grecques et d'une flèche verte les migrations celtes.

GROUPE 2

SUR LES TRACES DES GRANDES CITÉS GALLO-ROMAINES ET DES PROVINCES GAULOISES

Votre groupe a pour mission de retrouver le nom actuel des cités gallo-romaines et de les placer sur la carte. N'oubliez pas de colorier de trois couleurs différentes les provinces qui ont été créées en Gaule après la victoire des Romains sur les tribus gauloises en 52 av. J.-C. : l'Aquitaine, la Belgique et la Celtique.

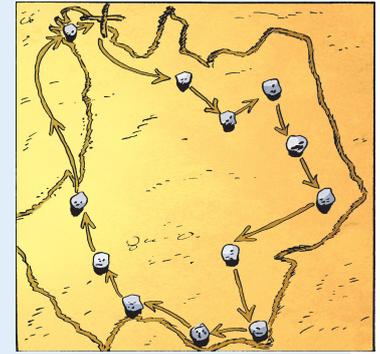
Liste des cités gallo-romaines

Noms latins		Noms actuels
a. Massalia	•	1. Paris
b. Burdigala	•	2. Toulouse
c. Camaracum	•	3. Marseille
d. Lutecia	•	4. Bordeaux
e. Rotomagus	•	5. Reims
f. Tolosa	•	6. Cambrai
g. Lugdunum	•	7. Lyon
h. Durocortorum	•	8. Rouen

GROUPE 3

LES SITES GALLO-ROMAINS À VISITER EN FRANCE

Votre groupe a pour mission de proposer une visite des plus beaux sites gallo-romains visibles actuellement en France. Recherchez sur Internet une photo des six lieux suivants. Collez les photographies autour de la carte et reliez-les à leur bon emplacement sur la carte.



Sites gallo-romains à aller voir

L'amphithéâtre de Nîmes	Le pont du Gard
Les thermes de Cluny de Paris	L'arc de Germanicus de Saintes
L'enceinte gallo-romaine du Mans	Le temple d'Auguste et de Livie de Vienne

GROUPE 4

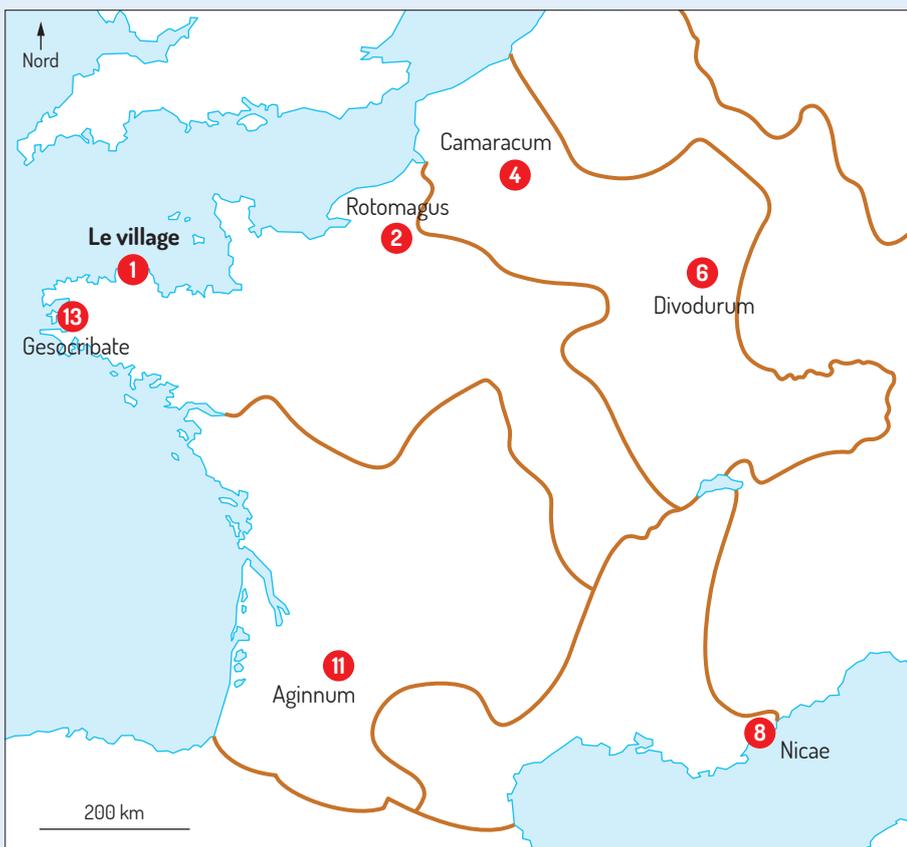
LE TOUR DE GAULE ENTREPRIS PAR ASTÉRIX ET OBÉLIX DANS LA BD

Votre groupe a pour mission de retracer l'itinéraire du tour de Gaule réalisé par nos héros Astérix et Obélix visant à rapporter les spécialités culinaires de toute la Gaule. Attention : certaines étapes sont déjà représentées par un numéro sur la carte. Ce périple gastronomique compte 13 étapes. La première commence au village de nos Gaulois et la dernière les mène en Bretagne, à Gesocribate.

Étapes du tour de Gaule à retrouver sur la carte

③ Direction Lutèce pour acheter du jambon.	⑤ En route pour Reims afin d'acheter des amphores de champagne.
⑦ De la capitale de la Celtique, ils ramènent du saucisson et des quenelles.	⑨ Dans le port fondé par les Grecs, ils trouvent de la bouillabaisse.
⑩ Dans la capitale du cassoulet, ils trouvent des saucisses.	⑫ Dans la capitale de l'Aquitaine, ils achètent des huîtres et du vin blanc.

Titre:



Légende

Le peuplement de la Gaule

- Narbonnaise : province romaine avant la conquête de la Gaule
- Oppidum
- Narbonne
- Massalia
- Migrations grecques
- Migrations celtes

Les cités gallo-romaines et les trois provinces gauloises

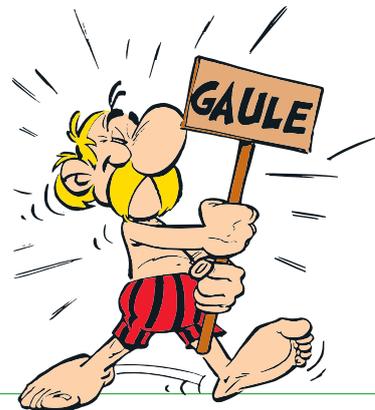
- Cité gallo-romaine
- L'Aquitaine
- La Celtique
- La Belgique

Le tour de Gaule

- ① Étape du tour de Gaule d'Astérix et Obélix
- Trajet du tour de Gaule effectué par Astérix et Obélix

A LA PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Objectifs des activités	Connaissances et compétences	Notions et éléments culturels
<p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifier et associer les productions artisanales aux artisans gaulois. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendre les effets de la romanisation sur le mode de vie des Gaulois. <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifier les vestiges architecturaux de la Gaule romaine. <p>Dans les pas d'Astérix </p> <p>Au Parc Astérix</p> <ul style="list-style-type: none"> – Découvrir la reproduction du village gaulois d'Astérix. <p>Dans les bandes dessinées</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifier les éléments composant la tenue du Gaulois. – Montrer l'importance du forgeron dans la société gauloise. <p>Défi final</p> <ul style="list-style-type: none"> – Réaliser une carte collaborative de la Gaule d'hier à aujourd'hui afin de l'exposer dans l'école. 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. • Parler en prenant en compte son auditoire. • Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. • Enrichir le lexique. <p>Histoire et géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans le temps : construire des repères historiques. • Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques. • Comprendre un document. • Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. <p>Enseignement moral et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national, etc.). • Savoir participer et prendre sa place dans un groupe. • Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artisanat gaulois (torque, tonneau, <i>vallus</i>, etc.) et typologie (forgeron, tanneur, potier, orfèvre, tonnelier, etc.). • Principaux monuments de la Gaule romaine (la Maison carrée de Nîmes, le pont du Gard, les arènes d'Arles, le théâtre antique d'Orange, l'arc de Germanicus, les thermes de Cluny, etc.). • Tenue gauloise (saie, fibule, braies, galoches, sayon, ceinture).



B LES CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉ 1

A - 6 - VII ; B - 5 - I et B - 7 - IV ;
C - 1 - V ; D - 4 - II ; E - 3 - III ;
F - 2 - VI.

ACTIVITÉ 2

1. À l'époque gauloise : 1, 3, 4, 5, 6, 9, 12.
À l'époque gallo-romaine : 2, 7, 8, 9,
10, 11, 13, 14.
2. Production libre.

ACTIVITÉ 3

Pont du Gard → Narbonnaise. /
Aqueduc. / Transporter de l'eau
vers une ville.

Arènes → Narbonnaise. / Arènes,
amphithéâtre. / Abris des spectacles
comme les combats de gladiateurs.
Théâtre antique → Narbonnaise. /
Théâtre. / Servir de lieu de spectacles,
notamment pour les pièces de théâtre.
Porte de Mars → Belgique. / Porte
(arc de triomphe). / Célébrer
une victoire militaire (portes et arcs
de triomphe).
Maison carrée → Narbonnaise. /
Temple. / Lieu sacré érigé au nom
d'une ou plusieurs divinités auxquelles
on rend hommage.

DANS LES PAS D'ASTÉRIX

Au Parc Astérix

1. Représentation libre.
2. C'est un village fortifié, protégé par une palissade de bois. Les maisons sont en bois et les toits en chaume.
3. Les bâtiments des personnages utilisent bien trop de pierres dans les constructions (vision idéalisée). On retrouve aussi la maison du barde qui fait davantage penser à une cabane dans les arbres.
4. Le village permet de voir des objets du quotidien des Gaulois à travers l'usage des tonneaux, les vêtements

qui sèchent (tunique et braies), etc. Les activités domestiques consistent donc à entretenir le logis, nourrir les bêtes et se préparer au combat. On remarque l'importance des activités collectives (le théâtre du barde).

5. On distingue le forgeron, le poissonnier et le druide. On a donc plus une représentation de l'organisation de la société : druide, guerrier (le chef) et peuple (artisans).

6. Si la BD met l'accent sur les banquets et la consommation de sangliers chassés par Obélix et ses amis, la réalité historique est légèrement différente. Certes, les repas collectifs étaient importants mais les Gaulois mangeaient un peu de pain, sous la forme de galettes de céréales, et beaucoup de viande (chèvre, porc, mouton et parfois même du cheval et du chien) bouillie, voire rôtie, issue de l'élevage. Ils se nourrissaient aussi de poissons

transportés depuis la mer grâce aux tonneaux. Grâce à leur agriculture, ils mangeaient aussi des légumes et des légumineuses : fèves, lentilles, navets, choux et oignons étaient donc aux menus.

7. La mise en avant de la maison du chef montre que ce dernier a un statut particulier (tête de sanglier, personnages de BD tenant le bouclier du chef). Il apparaît comme le protecteur des villageois (bouclier). La dimension guerrière est aussi mise en avant par l'exposition d'une armure de soldat romain.

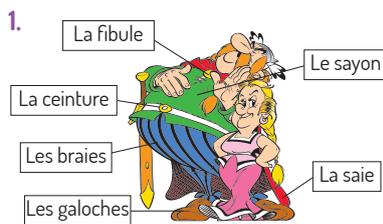
2. Deux éléments complètent la tenue du Gaulois : le casque et l'épée. On a l'image d'un guerrier constamment prêt au combat.

3. Il s'agit du forgeron. Il occupe une place importante dans la société gauloise car son travail, utilisant des outils particuliers (pinces, marteau, enclumes, four, etc.), lui permet de créer aussi bien des objets de la vie quotidienne que les armes des guerriers.

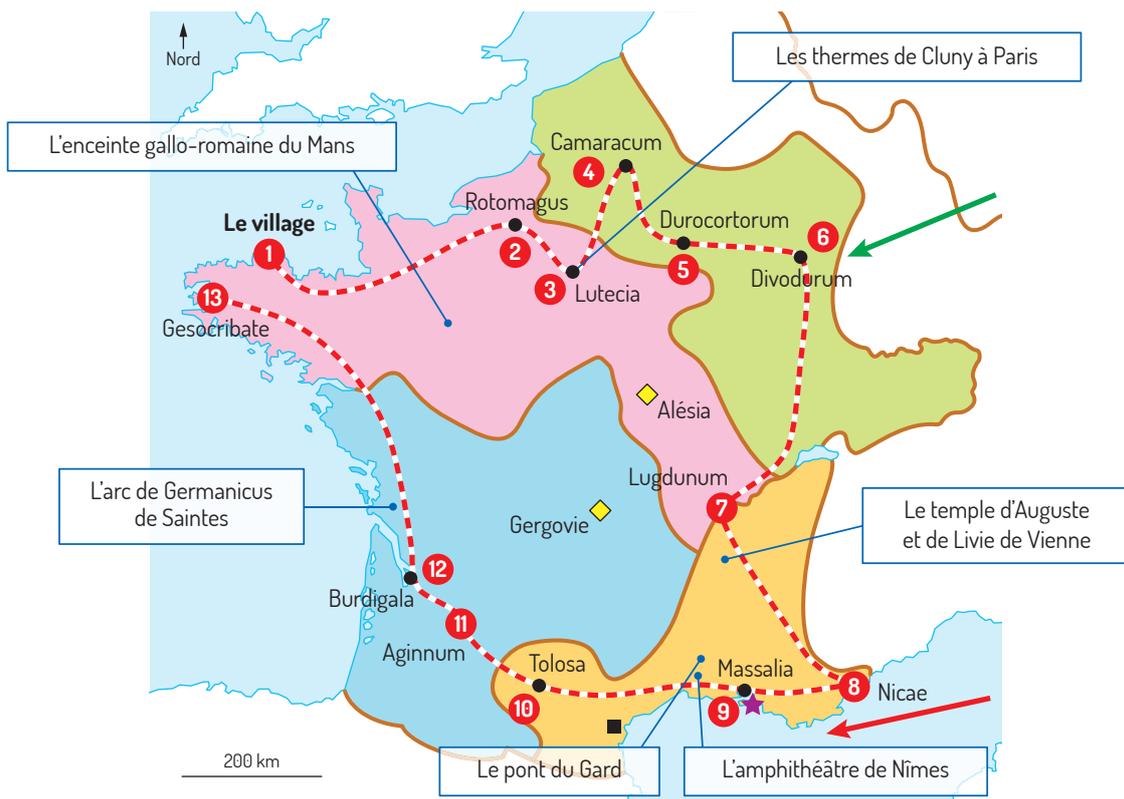
DÉFI FINAL

Groupe 2 : a - 3 ; b - 4 ; c - 6 ; d - 1 ; e - 8 ; f - 2 ; g - 7 ; h - 5.
Carte :

Dans les bandes dessinées



Le tour de Gaule de ma classe



Légende

Le peuplement de la Gaule

- Narbonnaise : province romaine avant la conquête de la Gaule
- Oppidum
- Narbonne
- Massalia
- Migrations grecques
- Migrations celtes

Les cités gallo-romaines et les trois provinces gauloises

- Cité gallo-romaine
- L'Aquitaine
- La Celtique
- La Belgique

Le tour de Gaule

- Étape du tour de Gaule d'Astérix et Obélix
- Trajet du tour de Gaule effectué par Astérix et Obélix

Crédits

Réalisée par les Éditions Hachette Éducation en collaboration avec le Parc Astérix.
Auteurs : Jérémie Garcio et Loïc Valentin.
Conception graphique : Astrid Payet.
Édition : Catherine Blanchard.

Illustrations : Carole Fumat.
Cartographie : Domino.
Visuels complémentaires : © Shutterstock.
© 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY-UDERZO.