



Le **Parc Astérix** séduit, chaque année, de nombreux touristes et visiteurs. C'est aussi un lieu de travail où se croisent une multitude de corps de métiers. Suivez donc **Goudurix** pour découvrir les différents types de métiers que l'on peut rencontrer dans le **Parc Astérix**. Il vous aidera peut-être à choisir votre future orientation professionnelle.

## ACTIVITÉ 1 LES MÉTIERS EN LIEN AVEC LES ATTRACTIONS

La balade de **Goudurix**, le jeune neveu du chef **Abraracourcix**, le mène vers l'attraction construite en son honneur. Ce jeune Gaulois, apeuré, désire savoir qui travaille sur une montagne russe.



Rassurez-le en répondant aux questions ci-dessous !

**1** Prenez connaissance de la petite histoire de **Panoramix**. Quels sont les métiers qui interviennent dans le fonctionnement d'une montagne russe au **Parc Astérix** ? Cochez les cases adéquates.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Comédien(ne)  | <input type="checkbox"/> Technicien(ne) de maintenance | <input type="checkbox"/> Chargé(e) de recrutement                |
| <input type="checkbox"/> Technicien(ne) support informatique                 | <input type="checkbox"/> Électromécanicien(ne)         | <input type="checkbox"/> Agent d'accueil et d'animation          |
| <input type="checkbox"/> Ingénieur(e) en conception de <i>roller-coaster</i> | <input type="checkbox"/> Serveur(se)                   | <input type="checkbox"/> Aide comptable                          |
| <input type="checkbox"/> Chargé(e) de marketing opérationnel                 | <input type="checkbox"/> Électronicien(ne)             | <input type="checkbox"/> Conseiller(ère) vendeur(se) billetterie |

**2** Qui est qui ? Lisez les missions de chaque personne travaillant sur l'attraction **Goudurix** et trouvez le nom de son métier grâce à l'exercice précédent.

**A** Je suis la personne qui sauve de nombreuses journées de travail en dépannant et entretenant les équipements informatiques, en installant des logiciels, en vérifiant et sécurisant les réseaux.

Je suis... ..

**B** Je suis en contact direct avec les visiteurs. J'ai plusieurs rôles : j'organise la file d'attente, j'informe les visiteurs du temps d'attente et je réalise des animations pour faire passer un excellent moment aux visiteurs. J'aide aussi les visiteurs à prendre place dans l'attraction avant de vérifier les systèmes de sécurité.

Je suis... ..

**C** J'effectue des travaux de maintenance à la fois curatifs et préventifs sur les machines produisant les effets (sonores, lumineux, olfactifs, etc.) du Parc. Je dois être attentif(ve) à toutes les pannes et savoir les hiérarchiser afin d'établir la liste des interventions prioritaires pour garantir l'immersion du public.

Je suis... ..

**D** Je garantis l'amusement des visiteurs en veillant au bon fonctionnement des attractions. Je vérifie les parcours avant d'autoriser leur ouverture au public en m'assurant que l'attraction fonctionne tant au niveau électronique que mécanique.

Je suis... ..

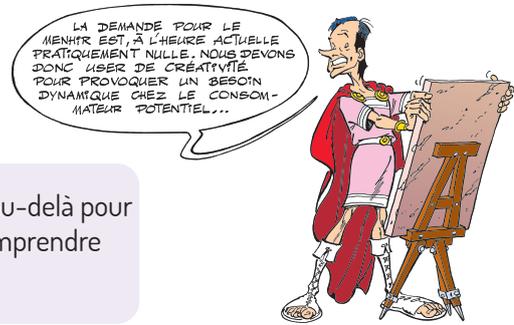


### LA PETITE HISTOIRE DE PANORAMIX

Les **roller-coasters**, également appelés « montagnes russes », sont des attractions emblématiques des parcs d'attractions qui offrent aux visiteurs des sensations fortes grâce à des parcours complexes et vertigineux. Ces attractions, faites de bois ou de métal, sont conçues par des ingénieur(e)s spécialisé(e)s afin de garantir la sécurité mais aussi une expérience hors du commun. Au quotidien, elles sont entretenues par des technicien(ne)s de maintenance et dirigées par des opérateur(rice)s d'attractions. En cas de problèmes informatiques, on fait appel à un(e) technicien(ne) informatique qui vérifie l'ensemble des procédures. Des inspections menées par des inspecteur(rice)s de sécurité sont effectuées régulièrement pour assurer leur fonctionnement. Il y a donc une multitude de métiers qui interviennent dans la création, le fonctionnement et l'entretien d'une montagne russe.



## ACTIVITÉ 2 LES MÉTIERS DE LA VENTE



Les tribus gauloises sont réputées dans tout l'Empire romain et même au-delà pour la qualité de leurs produits. **Goudurix** rejoint **Caius Saugrenus** pour comprendre comment fonctionne une boutique de souvenirs au Parc Astérix.

1 Pour connaître les métiers de la vente, lisez les descriptions des tâches et associez-les aux métiers appropriés.

Description des tâches	Métiers de la vente
<p><b>A</b> Je suis responsable de l'encaissement des achats des clients et de l'émission des reçus. Attention : cela n'est que l'une des nombreuses missions qui occupent mes journées. Je participe aussi à la mise en rayon, à l'accueil et à la bonne tenue de la boutique.</p>	<p>• 1. Vendeur(se)</p>
<p><b>B</b> Je participe au bon déroulement de la journée en m'assurant de la satisfaction de la clientèle. Je gère les équipes pendant que le (la) responsable passe des commandes ou vérifie les stocks.</p>	<p>• 2. Responsable boutique</p>
<p><b>C</b> En tant que chef(fe) de la boutique, j'intègre les nouveaux équipier(ère)s, les forme et je prépare le planning de toute l'équipe. Je supervise les caisses, je passe les commandes et je motive les troupes pour atteindre les objectifs fixés.</p>	<p>• 3. Assistant(e) manager</p>
<p><b>D</b> Au début de chaque journée, je m'assure de la propreté du point de vente. Je participe régulièrement au réapprovisionnement des rayons afin qu'ils soient toujours pleins. Si j'accueille, toujours avec le sourire, les clients, j'ai aussi un rôle de conseil auprès d'eux.</p>	<p>• 4. Hôte(sse) de caisse</p>



### LA PETITE HISTOIRE DE PANORAMIX

Les métiers de la vente répondent à un objectif commun : offrir une expérience positive aux clients. En travaillant dans la vente, on cherche à faire la promotion et la vente de produits ou de services tout en garantissant la satisfaction du client. Les vendeurs doivent donc comprendre les besoins des clients et leur fournir des informations pertinentes pour les aider à prendre des décisions d'achat. Il faut de ce fait maîtriser les fiches produits et l'historique de la boutique.

2 Lisez les affirmations suivantes et déterminez ce qu'un(e) vendeur(se), dans une boutique de souvenirs du Parc Astérix, doit faire ou ne pas faire :

Affirmations	Oui	Non
<b>Une personne travaillant dans la vente doit...</b>		
... aimer travailler en équipe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... savoir préparer la potion magique de Panoramix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... être aimable et souriante en accueillant les clients.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... uniquement faire la tâche qui lui est assignée pour la journée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... maîtriser l'histoire du Parc Astérix et l'univers de la bande dessinée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... connaître les spécificités des produits pour conseiller au mieux les clients.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... donner son avis sur les produits mis en rayon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... faire l'inventaire des produits afin de savoir quoi commander.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



En passant devant l'amphithéâtre, **Goudurix** décide de découvrir une autre facette du Parc Astérix : les nombreux spectacles dans lesquels interviennent une grande diversité de métiers.



**1** Soulignez dans l'interview la référence aux différents métiers du spectacle. Faites une recherche Internet sur les métiers qui vous intéressent le plus.

**INTERVIEW FICTIVE D'UNE COMÉDIENNE JOUANT LE RÔLE DE CLÉOPÂTRE DANS LE SPECTACLE LES OFFRANDES DE CLÉOPÂTRE**

**Le journaliste :** – Pourriez-vous nous décrire comment est créé un spectacle au Parc Astérix ?

**La comédienne :** – Bien sûr ! Dans un premier temps, il faut choisir l'un des univers du Parc et réfléchir à la manière d'y implanter un spectacle qui respecte aussi l'univers de la bande dessinée. Une fois le thème trouvé, une équipe de scénaristes menés par M. X, notre dramaturge officiel, travaille dur pour écrire un script divertissant et adapté à notre public familial. Quand le scénario est finalisé, nous passons au casting, où nous recherchons les comédiens et parfois même les cascadeurs qui incarneront les personnages du spectacle. C'est ainsi que j'ai été choisie pour jouer la prestigieuse Cléopâtre. Dans le même temps, les équipes d'accessoiristes, les costumiers et les décorateurs entrent en action pour créer les décors et les costumes.

En parallèle, le scénographe, accompagné d'équipes techniques (dont l'ingénieur du son et l'ingénieur lumières), s'occupe de la partie technique afin de proposer un spectacle grandiose. Vient le temps des répétitions où nous apprenons nos textes, peaufinons nos performances et nous habitons à nos costumes et accessoires. Quand le metteur en scène juge que nous sommes prêts, nous répétons sur scène et en costumes afin de faire les derniers ajustements en conditions réelles. Enfin, avant la première représentation devant le public, nous organisons des répétitions générales pour régler les ultimes détails et nous assurer que tout est parfaitement en place. Voilà, c'est ainsi que prend forme un spectacle. Je vous laisse, c'est bientôt à moi de monter sur les planches !

**2** À l'aide de cette interview, remettez dans l'ordre le processus de création d'un spectacle au Parc Astérix en numérotant les étapes de la première (1) à la dernière (8).

.....	Les répétitions commencent.
.....	Le spectacle est monté sur le lieu de représentation pour des ajustements dans les conditions du réel.
.....	On met en place les effets spéciaux, l'éclairage et la bande-son pour habiller le spectacle.
.....	Les décors, les accessoires et les costumes sont créés.
.....	Plusieurs répétitions générales sont organisées pour peaufiner les détails et s'assurer que tout est prêt.
.....	Le script du spectacle est écrit.
.....	On choisit les comédiens en fonction des rôles créés.
.....	Le spectacle est prêt à être joué devant le public.



**POUR LA PETITE HISTOIRE**

Les métiers du spectacle sont divers et variés (dramaturge, scénographe, ingénieur(e) sons et lumières, comédien(ne), cascadeur(se), musicien(ne), chorégraphe, technicien(ne), danseur(se), décorateur(rice), costumier(ère), accessoiriste, etc.). Ils sont liés à la création, à la production et à la présentation d'événements divertissants. C'est donc la synergie de tous ces corps de métiers qui permet de mettre en place des spectacles de théâtre, de musique, de danse, de cinéma, de télévision pour un public ciblé.





**AU PARC ASTÉRIX**

Partez à la découverte des métiers du Parc Astérix ! Lors de votre promenade dans le Parc, munissez-vous de cette fiche de questions pour interviewer l'un(e) des professionnel(le)s que vous croiserez.

Liste des questions possibles pour interviewer un(e) professionnel(le)

**Thème 1 – Autour du métier !**

- En quoi consiste votre métier ?
- Quelles sont les tâches principales de votre métier ?
- Quels sont les aspects les plus gratifiants de votre profession ?
- Comment se déroule une journée type ?
- Quelles sont les contraintes liées à votre métier ?

**Thème 2 – Compétences et qualifications**

- Quelles compétences sont essentielles pour réussir dans votre métier ?
- Quelle formation avez-vous suivie pour faire ce métier ?
- Avez-vous gardé les mêmes techniques, méthodes de travail ou ont-elles changé ?
- Quelles compétences spécifiques faut-il développer pour réussir dans ce métier ?

**Thème 3 – Conditions de travail**

- Travaillez-vous en équipe ou seul(e) ?
- Êtes-vous amené(e) à vous déplacer en dehors de votre lieu de travail ?
- Quels sont vos horaires ?
- Quel est votre salaire ?

**Thème 4 – Évolution(s) possible(s)**

- Comment imaginez-vous votre métier dans 10 ans ?
- Peut-on évoluer vers d'autres métiers ? Quels sont-ils ?
- Auriez-vous d'autres contacts à me conseiller pour ma recherche ?



**POUR LA PETITE HISTOIRE**

On compte de nombreux corps de métiers dans le Parc Astérix. À travers les activités précédentes, vous avez pu découvrir les métiers techniques en lien avec les attractions, les métiers de la vente et du spectacle. Il existe encore bien d'autres corps de métiers comme ceux de l'hôtellerie et de la restauration. Pensez-y !



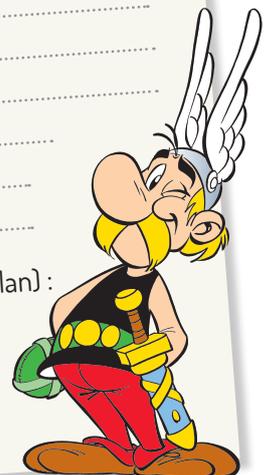
**Prise de notes lors de l'interview**

Nom et prénom du (de la) professionnel(le) : .....

Nature du métier exercé : .....

Description de l'environnement de travail : .....

Localisation de l'activité dans le Parc (aidez-vous du plan) : .....



## DANS LES BANDES DESSINÉES

L'univers des bandes dessinées d'Astérix fait référence, au fil des aventures de nos héros gaulois, à de nombreux métiers en lien avec la société romaine, mais aussi avec la société d'aujourd'hui, ce qui peut créer un décalage comique.

1 Associez chaque vignette à l'un des métiers proposés dans la liste suivante : architecte – artiste peintre – aubergiste – coiffeur(se) – comédien(ne) – forgeron(ne) – marchand(e) – messenger(ère) – poissonnier(ère).



A

.....



B

.....



C

.....



D

.....



E

.....



F

.....



G

.....



H

.....



I

.....

2 Selon vous, pourquoi n'y a-t-il pas d'évocation de métiers liés à l'industrie dans les bandes dessinées d'Astérix ?

.....

.....

.....

.....

.....

3 Choisissez deux vignettes différentes et expliquez, à l'aide d'un argument, en quoi le métier représenté peut être transférable dans le Parc Astérix.

.....

.....

.....

.....

.....

## RÉALISER UNE FICHE MÉTIER

Seul(e) ou avec un(e) camarade, réalisez une fiche sur le métier qui vous attire le plus au sein du Parc Astérix. Au terme de ce défi final, regroupez toutes les fiches créées dans le portfolio de la classe pour constituer un corpus documentaire qui vous aidera dans le choix de votre orientation future.

✿ Pour réaliser votre fiche métier, suivez les étapes suivantes :

- 1 Choix du métier + photo illustrative.
- 2 Recherches documentaires sur le métier choisi.

### Outils utiles :

- <https://recrutementparcasterix.fr>, rubrique Actualités : nos conseils pour le forum des métiers du Parc Astérix.
- <https://www.onisep.fr/metier>
- Vos fiches d'activités sur les métiers du Parc (activités 1 à 3).

- 3 Organisation de l'information en différentes rubriques :
  - Description du métier.
  - Compétences requises.
  - Formation nécessaire.
  - Perspectives de carrière.

- 4 Mise en page de la fiche.

Utilisez de préférence un outil numérique pour mettre en page votre fiche.

**Conseil :** choisissez une mise en page claire et attrayante, en utilisant des couleurs vives et des polices de caractères lisibles. Illustrez vos rubriques de photos ou d'images portant sur le métier choisi.

- 5 Impression des documents pour créer le portfolio de la classe.

## A LA PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Objectifs des activités	Connaissances et compétences	Notions et éléments culturels
<p><b>Activité 1</b> – Définir les métiers qui interviennent dans le fonctionnement d'une montagne russe.</p> <p><b>Activité 2</b> – Découvrir les métiers de la vente à travers l'exemple d'une boutique de souvenirs.</p> <p><b>Activité 3</b> – Identifier les métiers du spectacle et savoir comment on crée un spectacle.</p> <p><b>Dans les pas d'Astérix</b>  <b>Au Parc Astérix</b> – Réaliser une interview d'un(e) professionnel(le) travaillant dans le Parc.</p> <p> <b>Dans les bandes dessinées</b> – Identifier les types de métiers représentés dans l'univers de la bande dessinée et les mettre en relation avec les métiers du Parc.</p> <p><b>Défi final</b> – Réaliser une fiche métier seul(e) ou en groupe afin de constituer le portfolio de la classe pour aider l'orientation scolaire des élèves.</p>	<p><b>Enseignement de découverte professionnelle des métiers et des formations professionnelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler le projet d'orientation.</li> <li>• Se découvrir et découvrir le monde en dehors de l'école.</li> <li>• Relier les enseignements à un univers économique et professionnel.</li> </ul> <p><b>Français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>• S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>• Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> <li>• Exploiter les principales fonctions de l'écrit.</li> <li>• Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.</li> </ul> <p><b>Éducation aux médias et à l'information</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les médias et les informations de manière autonome.</li> <li>• Produire, communiquer, partager des informations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métiers en lien avec une attraction : électrotechnicien(e), agent d'animation, technicien(ne) de maintenance, etc.</li> <li>• Métiers de la vente : responsable boutique, assistant(e) manager, hôte(ss) de caisse, vendeur(se).</li> <li>• Métiers du spectacle : dramaturge, scénariste, cascadeur(se), comédien(ne), ingénieur(e) du son, etc.</li> <li>• Portfolio.</li> </ul>

## B LES CORRIGÉS DES ACTIVITÉS

### ACTIVITÉ 1

1. Les réponses à cocher sont : technicien(ne) support informatique, technicien(ne) de maintenance, électromécanicien(ne), agent d'accueil et d'animation.
2. **A** Je suis technicien(ne) support informatique.  
**B** Je suis agent d'accueil et d'animation.  
**C** Je suis électromécanicien(ne).  
**D** Je suis technicien(ne) de maintenance.

### ACTIVITÉ 2

1. A - 4 ; B - 3 ; C - 2 ; D - 1.
2. **Oui** : 1, 3, 5, 6, 8.  
**Non** : 2, 4, 7.

### ACTIVITÉ 3

1. **Interview fictive d'une comédienne jouant le rôle de Cléopâtre dans le spectacle Les offrandes de Cléopâtre**  
**Le journaliste** : – Pourriez-vous nous décrire comment est créé un spectacle au Parc Astérix ?  
**La comédienne** : – Bien sûr ! Dans un premier temps, il faut choisir l'un des univers du Parc et réfléchir à la manière d'y implanter un spectacle qui respecte aussi l'univers de la bande dessinée. Une fois le thème trouvé, une équipe de scénaristes menés par M. X, notre dramaturge officiel, travaille dur pour écrire un script divertissant et adapté à notre public

familial. Quand le scénario est finalisé, nous passons au casting, où nous recherchons les **comédiens** et parfois même les **cascadeurs** qui incarneront les personnages du spectacle. C'est ainsi que j'ai été choisie pour jouer la prestigieuse Cléopâtre. Dans le même temps, les équipes d'**accessoiristes**, les **costumiers** et les **décorateurs** entrent en action pour créer les décors et les costumes. En parallèle, le **scénographe**, accompagné d'équipes techniques (dont l'**ingénieur du son** et l'**ingénieur lumières**), s'occupe de la partie technique afin de proposer un spectacle grandiose. Vient le temps des répétitions où nous apprenons nos textes, peaufinons

nos performances et nous habituons à nos costumes et accessoires. Quand le **metteur en scène** juge que nous sommes prêts, nous répétons sur scène et en costumes afin de faire les derniers ajustements en conditions réelles. [...]

- 2.1 Le script du spectacle est écrit.
- 2 On choisit les comédiens en fonction des rôles créés.
- 3 Les décors, les accessoires et les costumes sont créés.
- 4 On met en place les effets spéciaux, l'éclairage et la bande-son pour habiller le spectacle.
- 5 Les répétitions commencent.
- 6 Le spectacle est monté sur le lieu de représentation pour des ajustements dans les conditions du réel.
- 7 Plusieurs répétitions générales sont

organisées pour peaufiner les détails et s'assurer que tout est prêt.

8 Le spectacle est prêt à être joué devant le public.

#### DANS LES PAS D'ASTÉRIX

##### Au Parc Astérix

*Production libre.*

##### Dans les bandes dessinées

1. A Coiffeur. / B Aubergiste. / C Architecte. / D Marchand. / E Artiste peintre. / F Poissonnière. / G Forgeron. / H Comédienne. / I Messager.

2. Dans les bandes dessinées d'*Astérix*, on ne parle pas d'industrie mais d'artisanat, car l'industrie n'apparaît qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les métiers évoqués appartiennent donc au domaine de l'artisanat,

voire des métiers en lien avec l'administration. L'évocation des métiers sert à donner l'illusion du réel.

### 3. Exemples

**Vignette B :** le métier d'aubergiste pourrait être assimilé au métier de restaurateur(trice) dans le Parc Astérix. En effet, on y trouve de nombreux restaurants à thèmes pour accueillir les touristes.

**Vignette G :** le métier de forgeron(ne), important dans la société gauloise, pourrait s'apparenter au métier d'agent de maintenance dans le Parc (fabrication et entretien des éléments thématiques et des décors).

#### DÉFI FINAL

*Production libre.*

#### Crédits

Réalisée par les Éditions Hachette Éducation en collaboration avec le Parc Astérix.  
Auteurs : Jérémie Garcio et Loïc Valentin.  
Conception graphique : Astrid Payet.

Édition : Catherine Blanchard.  
Visuels complémentaires : © Shutterstock.  
© 2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY-UDERZO.