

Les civilisations Rome, la Gaule

Primaire / Collège

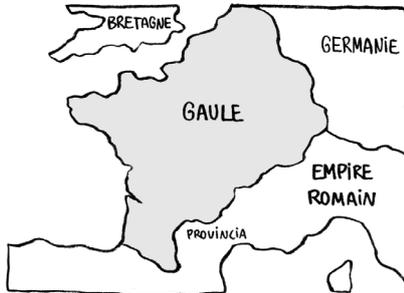
AVANT LA VISITE / ÉLÈVE

Au parc Astérix, tu traverseras des décors inspirés de l'Empire romain et de la Gaule peu après sa conquête par Jules César. Découvre ces deux civilisations et leurs célèbres héros : Vercingétorix et Jules César.



Qui étaient les Gaulois ?

Les Gaulois font partie des Celtes, un ensemble de peuples qui occupent une partie de l'Europe à l'époque de l'âge de fer. Venus d'Europe centrale, les Celtes s'installent en Gaule vers 500 av. J.-C., sur un territoire qui correspond à peu près à la France d'aujourd'hui. Ils sont divisés en nombreuses tribus qui se font souvent la guerre. C'est Jules César qui leur donne le premier le nom de « Galli », Gaulois.



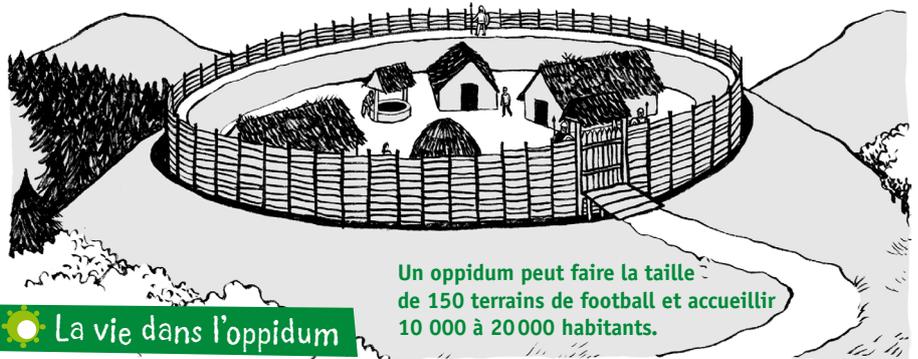
La Gaule en 58 av. J.-C. À l'époque, le sud de la Gaule, appelé Provincia, fait déjà partie de l'Empire romain.

Par Toutatis !

Les dieux gaulois invoqués par les personnages d'Astérix ne sont pas des inventions. Toutatis ou Teutatès est le dieu protecteur de la tribu, Belenos est celui du soleil et de la santé. En voici d'autres : Taranis, dieu du ciel et du tonnerre ; Épona, déesse des chevaux ; Damona, déesse de la fertilité ; Lug, dieu du commerce et des voyageurs ; Esus, dieu de la forêt ; Cernunnos représenté avec des bois de cerf sur la tête.

Les druides

Comme tous les Celtes, les Gaulois sont polythéistes. Ils adorent des centaines de divinités représentant la nature. Leurs prêtres, les druides, dirigent les fêtes religieuses assistés par les bardes et les devins. Lors de ces fêtes, les Gaulois sacrifient des animaux dans un lieu sacré (bois, source, grotte), avant de festoyer lors d'un banquet. Instruits, les druides sont aussi professeurs, juges et guérisseurs car ils connaissent les vertus des plantes médicinales.



Un oppidum peut faire la taille de 150 terrains de football et accueillir 10 000 à 20 000 habitants.

La vie dans l'oppidum

Au I^{er} siècle av. J.-C., la Gaule abrite 12 millions d'habitants regroupés en 60 tribus. Chaque territoire possède au moins un oppidum : une ville construite en hauteur, entourée de remparts, dont l'entrée est défendue par un chemin de ronde. La tribu s'y rassemble en cas de guerre et lors des grands événements. On y échange aussi des marchandises. Les Gaulois habitent le plus souvent une maison d'une seule pièce, bâtie à l'aide de planches recouvertes de terre, et protégée par un toit de chaume ou de planchettes. Ils sont paysans, commerçants, artisans (potiers, forgerons, orfèvres). Mais il y a aussi des esclaves et des nobles.

L'empire romain

Au sud de la Gaule, une puissante civilisation se développe. Fondée en 753 av. J.-C., Rome est devenue en sept siècles la capitale d'un empire qui s'étend tout autour de la Méditerranée jusqu'aux frontières de la Gaule. Les deux pays commercent : les Gaulois achètent du vin aux Romains qui leur achètent des esclaves. En 58 av. J.-C., un général romain ambitieux, Jules César, décide de conquérir la Gaule, réputée pour la richesse de ses terres. Avec ses légions, il commence à occuper le pays. Un prince gaulois, Vercingétorix, organise alors la résistance face à l'invasisseur. À la tête d'une puissante armée, il gagne la bataille de Gergovie. Mais lorsqu'il se réfugie à Alésia, en 52 av. J.-C., Jules César assiège la ville. Vercingétorix et son armée doivent se rendre pour ne pas mourir de faim.

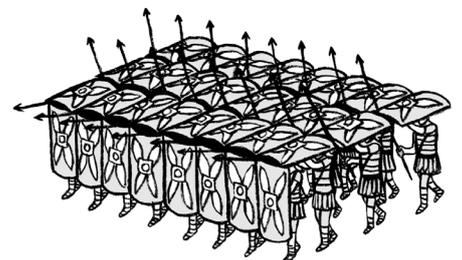


Une arme fatale : la légion !

Rome a étendu son empire grâce à ses légions. La légion est une armée très organisée. Les citoyens s'y engagent pour 20 ans et reçoivent un salaire. Les 6 premiers mois, ils apprennent : les sonneries de trompette qui servent à transmettre les ordres, les formations de combat comme la tortue, qui consiste à former un carré entouré de boucliers. Chaque légion compte 5 000 hommes, répartis en cohortes et en centuries commandées par les centurions.

La civilisation gallo-romaine

Après le siège d'Alésia, la Gaule toute entière tombe sous la domination romaine. Peu à peu, elle adopte le mode de vie des Romains, leur langue, leur architecture. On y bâtit des aqueducs, des thermes, des théâtres, des arènes et des fermes sur le modèle des villas romaines. C'est le début de l'époque gallo-romaine.



AVANT LA VISITE / ENSEIGNANT

Au parc Astérix, vos élèves côtoieront des décors inspirés de l'Empire romain et de la Gaule peu après sa conquête par Jules César. En complément de la fiche élève, voici quelques idées d'activités pour aborder ces deux civilisations.



Étude d'un tableau : la reddition de Vercingétorix

Il s'agit d'un tableau du XIX^e siècle montrant la reddition de Vercingétorix après le siège d'Alésia : « Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César » de Lionel Royer, 1899 (musée Crozatier du Puy-en-Velay).

- Cherchez ce tableau sur internet. Affichez-le ou faites-en des photocopies.
- Demandez aux élèves d'identifier les principaux personnages, de décrire leur attitude, leur position dans le tableau, le décor. Posez-leur la question : quelle impression se dégage de cette scène ?

Réponse : Vercingétorix paraît plus grand que César. Il est fier, il semble le défier du regard. C'est lui le vaincu, mais il apparaît comme le personnage principal du tableau.

- **Remarque :** le tableau comporte des erreurs historiques.

- Vercingétorix porte une moustache et des cheveux longs, ainsi qu'on imagine les Gaulois au XIX^e siècle. Or des pièces de monnaie retrouvées depuis par les archéologues montrent qu'à l'époque, les Gaulois ont plutôt les cheveux courts et pas de moustache.
- Vercingétorix ne peut pas être à cheval : les Gaulois ont dû manger leurs chevaux pour ne pas mourir de faim lors du siège d'Alésia.
- Les soldats romains ne l'auraient jamais laissé approcher César avec ses armes.

En réalité, Vercingétorix a probablement été livré ligoté à César par les autres chefs gaulois.

- **Explication :** à la fin du XIX^e siècle, en 1870, la France vient de subir une défaite face à la Prusse. Elle a perdu deux régions, l'Alsace et la Lorraine. Pour exalter le patriotisme français, la République a besoin d'un héros qui incarne la résistance face à l'envahisseur.

Elle choisit Vercingétorix pour jouer ce rôle. Les artistes relaient cette image glorieuse.

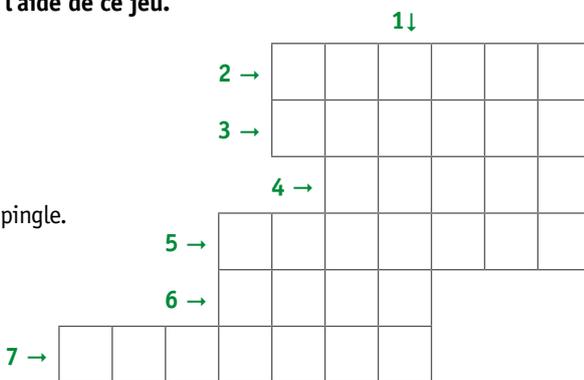


Vous pouvez rapprocher ce tableau de la même scène vue avec humour par Goscinny et Uderzo dans « Astérix le Gaulois » : Vercingétorix jette carrément ses armes sur les pieds de César, lui arrachant un cri de douleur !

Mots-croisés

Abordez les habillements gaulois et romain en classe, puis testez les connaissances de vos élèves à l'aide de ce jeu.

1. Pantalon gaulois.
2. Épingle en métal utilisée pour attacher les vêtements gaulois ou romains.
3. Collier en or ou en bronze porté par les nobles gaulois.
4. Manteau gaulois en laine maintenu par une épingle.
5. Vêtement du dessous (chemise ou robe) en Gaule comme à Rome.
6. Longue pièce de tissu que les Romains drapent par-dessus leur tunique.
7. Chaussures gauloises en cuir.



Solution : brates, fibule, torque, sayon, tunique, toge, brogues.



À retenir

- Jusqu'au XIX^e siècle, on connaît peu la vie et l'histoire des Gaulois car, contrairement aux Romains, ils n'ont pas laissé d'écrits. Ce qu'on sait de leur apparence, de leur mode de vie et de leur résistance lors de la conquête de la Gaule par Rome vient d'écrits grecs et romains, comme la « Guerre des Gaules » rédigée par César.

Pour aller plus loin

Des livres

- *Vercingétorix*, de Claude Merle, Bayard éditions, coll. Héros de légende, à partir de 10 ans.
- *Les Gaulois*, Milan Jeunesse, coll. Un clic dans l'histoire.
- *Au cœur de l'Empire romain*, Bayard éditions, coll. Carnets de la cabane magique
- *La véritable histoire de Titus*, le jeune Romain gracié par l'empereur, Bayard poche, coll. Images Doc.
- *Les Romains*, par Antoine Auger et Dimitri Casali, éditions Milan Jeunesse, coll. Le journal de l'Histoire.

Des sites accessibles aux élèves

- ressources.ecole.free.fr : des fiches à télécharger sur l'habitat gaulois, la nourriture des Gaulois, la légion romaine.
- www.curiosphere.tv/romains : l'essentiel sur les monuments de la cité romaine.

Les civilisations Rome, la Gaule

Primaire / Collège

PENDANT LA VISITE / ÉLÈVE

Sauras-tu retrouver tous les clins d'œil aux Gaulois et à la Rome antique pendant ta visite au Parc ? Ouvre l'œil et n'hésite pas à interroger les comédiens du Parc pour répondre aux questions de ce jeu de piste.



Univers Gaule

Dans le village gaulois

1. De quoi sont recouvertes les maisons des Gaulois ?

.....

2. Combien ont-elles de pièces ?

.....

3. Dessine les deux boucliers accrochés devant la hutte du chef.



4. Dans quel récipient les Gaulois font-ils la cuisine ?

.....

5. Comment s'appelle le pantalon que portent les Gaulois ?

.....

6. Quel est le dieu qu'invoquent régulièrement les Gaulois ?

- Toutatis Titanix

Croisière Epidemaïs

7. Si tu fais la croisière Epidemaïs, tu verras l'auberge du Marcassin rieur. À ton avis, qu'y mange-t-on et qu'y boit-on ?

.....

8. Au bord de la rivière, une Gauloise lave son linge. Qu'utilise-t-elle pour le frapper ?

.....

9. Près d'elle, il y a un distributeur de doses de savon de Massilia. De quelle ville connue provient ce savon ?

.....

Forêt des druides

10. Avec quoi les druides coupent-ils le gui dans la forêt ?

.....

Univers Rome

Du côté des Arènes

11. Tu verras beaucoup de légionnaires du côté des Arènes, où passe le spectacle « La légion recrute ». Quels sont les éléments de leur tenue ?

.....

12. Dessine un bouclier romain.



13. On le voit partout, sur les décors, sur les bannières militaires. Quel est l'animal symbole de l'Empire romain et de César ?

.....

14. Que signifient les initiales SPQR qui figurent sur les bannières et les monuments romains ?

.....

Carrousel de César

15. Sur ce manège, deux légionnaires portent une cabine. Comment s'appelle ce moyen de transport ?

- Une chaise à porteurs Une litière

Attraction Romus et Rapidus

16. L'attraction Romus et Rapidus fait allusion à deux frères jumeaux fondateurs de Rome. Comment s'appelaient-ils ?

.....

Attraction Les Espions de César

17. Sur cette attraction, les chars à pédales évoquent le carré que formaient les légionnaires pour se protéger de tous les côtés avec leurs boucliers. Comment s'appelait cette formation ?

.....

Attraction le Défi de César

18. Que porte César sur la tête ? Pourquoi ?

.....

19. À l'entrée de l'attraction, un instrument de mesure antique est en panne. Lequel ?

.....

20. Dans la Cour des armes, comment s'appelle l'engin qui servait à propulser des pierres ?

.....

21. Quel est le nom de la lance des légionnaires romains ?

.....

22. En quoi se déguisent les espions de César pour espionner les Gaulois ?

.....

23. Dans quel lieu les Romains de l'Antiquité allaient-ils pour se laver et se rafraîchir ?

.....

Sur le chemin des attractions

24. Un panneau indique la direction de la ville de Lutèce. Comment s'appelle cette ville aujourd'hui ?

.....

25. De quoi étaient entourés les camps romains comme celui de Petibonum ?

.....

PENDANT LA VISITE / ENSEIGNANT

Le jeu de piste propose aux élèves de parcourir le Parc en cherchant des références à la Gaule et à la Rome antique. Elles sont disséminées dans tous les éléments du Parc : décors, entrées et files d'attente des attractions, manèges...



L'enquête

- Les questions inciteront vos élèves à regarder attentivement le décor des attractions et les costumes des personnages.
- Encouragez-les à interroger les comédiens qui travaillent sur le Parc pour trouver la réponse à certaines questions (costumes, armes).
- Proposez-leur de constituer de petits groupes pour mener l'enquête.
- **Matériel** : 1 bloc pour dessiner, 1 crayon pour écrire leurs réponses.



Enquête : les bonnes réponses

1. De chaume ou de branches.
2. Une seule.
4. Un chaudron.
5. Les braies.
6. Toutatis.
7. Du sanglier, de la cervoise.
8. Un battoir.
9. C'est le savon de Marseille.
10. Avec une serpe.
11. Casque, cuirasse, javelot (pilum), bouclier, pantalon, tunique, sandales.
13. L'aigle.
14. *Senatus Populusque Romanus*, qui signifie « le sénat et le peuple romain ». C'est l'emblème de l'Empire romain.
15. Une litière. Dans l'Antiquité, elles étaient plus grandes et le voyageur pouvait s'y allonger.
16. Romulus et Rémus.
17. La tortue.
18. Une couronne de lauriers, symbole de victoire. C'est un des attributs de l'empereur.
19. Un cadran solaire.
20. La catapulte.
21. Le pilum.
22. En menhir.
23. Les thermes (*thermae* en latin).
24. Paris.
25. D'une palissade en bois.

D'autres pistes d'activités à faire lors de votre visite

Observation

Faites-leur visiter le village gaulois en cherchant ce qui fait référence à la civilisation gauloise : architecture des maisons, vêtements, métiers...

Dans l'univers de la Rome antique, retrouvez des éléments d'architecture romaine : les arènes, les thermes dans l'attraction Le Défi de César, les palissades du camp fortifié de Petibonum.



Le barde chantait et jouait lors des sacrifices.

Vocabulaire

Profitez du parcours pour rappeler quelques éléments de vocabulaire.

- Du côté gaulois, les vêtements avec braies, tuniques...
- Côté romain, repérez les attributs de César (couronne de lauriers, toge, aigle impérial) et faites un tour dans la Cour des armes pour découvrir, présentées avec humour, les armes et tactiques des légionnaires : pilum, bélier, catapulte, tortue...

La langue latine

Incitez-les à retrouver et à traduire les citations latines disséminées dans le décor.

- « Cave canem » : Prends garde au chien. On trouvait cette mise en garde sur le seuil des maisons romaines.
- « Liberum est intrare » : Entrée libre.



Pause dessin

Proposez aux plus jeunes de dessiner une maison gauloise, un légionnaire romain, des légionnaires faisant la tortue...

Culture BD

Amusez-vous à retrouver les références aux différents albums d'Astérix : *Astérix légionnaire*, *Astérix et Cléopâtre*, *Astérix chez Rahazade*, etc.

Réviser les chiffres romains

À plusieurs endroits du parc, figure l'avertissement « Défense d'afficher, loi du XXIX-VII-MDCCCLXXXI ». Rappelez à vos élèves à quoi correspondent les chiffres romains et faites-leur traduire la date.
M = 1000, D = 500, C = 100, L = 50, X = 10, V = 5, I = 1.
La bonne réponse est : 29-7-1881 c'est-à-dire le 29 juillet 1881.

On connaît la vie des Gaulois grâce aux écrits des Grecs et des Romains, et grâce aux vestiges de leur vie passée : objets, ossements, graines, restes d'habitations. Les archéologues peuvent ainsi reconstituer la vie dans une ferme gauloise.



La ferme gauloise

En Gaule, la plus grande partie de la population habite à la campagne et travaille dans les fermes. Construites en bois et en terre, elles abritent plusieurs familles. Grâce au travail des forgerons, les agriculteurs disposent déjà d'outils perfectionnés.



Dans les champs, on cultive du blé et de l'orge. Les Gaulois labourent à l'aide d'une araire : une charrue tirée par des bœufs et équipée d'un soc en fer. Ils utilisent des outils qui n'ont quasiment pas changé depuis, comme la pioche, la houe et le pic. Pour enrichir la terre, les Gaulois y répandent du fumier, mélange de paille et des excréments d'animaux.

Les céréales sont mises à l'abri des rongeurs dans des greniers surélevés. On garde les légumes secs dans les silos, des fosses creusées dans le sol qu'on referme avec un couvercle.

Dans les jardins, on cultive des choux, des raves, des navets, des carottes, des salsifis et des légumineuses comme les pois et les lentilles.

À savoir

Grâce au travail des archéozoologues, on sait qu'à l'époque des Gaulois les animaux étaient plus petits qu'aujourd'hui : une vache ou un cheval ne mesurait pas plus d'un mètre et les cochons faisaient la taille d'un chien.

Les animaux sont élevés pour leur lait, leurs œufs ou leur chair. On trouve des vaches, des cochons, des chèvres, des moutons et des volailles. Les bœufs servent aux travaux agricoles et au transport. La laine des moutons est cardée et filée pour confectionner des vêtements chauds. L'hiver, on tue le cochon. Sa viande est salée pour confectionner de la charcuterie et sa peau est transformée en cuir.



En plus de la cervoise, les Gaulois consommaient une boisson faite d'un mélange d'eau et de miel. Comment s'appelait-elle ?



Grâce à la meule rotative, formée de deux disques de pierre maintenus par un axe en bois, on écrase facilement l'orge et le blé pour faire de la farine. Elle servira à préparer des galettes. L'orge et le blé sont aussi utilisés pour fabriquer de la cervoise, une bière qui est conservée dans des tonneaux de bois.

À ton tour, prépare ton exposé

Ce doc te présente une ferme gauloise. Inspire-t'en pour faire un exposé sur un autre sujet. Voici quelques idées.

- Les Thermes romains : À quoi servaient-ils ? Qui s'y rendait ? D'où venait l'eau ? Les Romains étaient-ils coquets ?
- La légion romaine : À quoi servait-elle ? Qui en faisait partie ? Comment était-elle composée ? Les figures.
- Jules César : Qui était-il ? Comment est-il devenu empereur ? Quels exploits a-t-il accompli ? Comment est-il mort ?
- Vercingétorix : Qui était-il ? Comment vivait-il ? Quelle bataille l'a rendu célèbre ?
- La gastronomie gauloise : Que mangeaient les Gaulois ? Que buvaient-ils ? Avec quels ustensiles cuisinaient-ils ? Mangeaient-ils assis à table ? Compose un menu gaulois.

APRÈS LA VISITE / ENSEIGNANT

Prolongez votre visite au Parc en explorant l'héritage que nous ont laissé les Gaulois et les Romains de l'Antiquité. Cette fiche vous donne quelques repères pour aborder l'architecture romaine et d'autres pistes d'activités.



Un sujet à aborder en classe

La cité romaine

Routes, amphithéâtres, cirques, temples, vestiges d'habitations et de thermes, écrits : la civilisation romaine a laissé de nombreuses traces qui permettent de savoir avec précision à quoi ressemblait une cité romaine telle que Rome.

- Les **aqueducs** servent à acheminer l'eau en ville. Ils alimentent les thermes, les fontaines et même certaines villas qui disposent de l'eau courante.
- Les **thermes** sont les bains publics. Les Romains peuvent s'y rendre tous les jours pour se laver ou pour se détendre. On y trouve des bains chauds et froids, des piscines, une bibliothèque et des jardins où se promener. On s'y fait masser et parfumer.
- Les riches Romains habitent une **domus** : une maison luxueuse avec des colonnes et une cour intérieure (l'atrium).
- La majorité des Romains vit en appartement dans des immeubles qui comptent jusqu'à 7 étages : les **insulae**. Plus on est pauvre, plus on habite haut. Faits de bois, de briques et de torchis, ces insulae s'écroulent parfois et les incendies y sont fréquents.
- Le **forum** est la place publique où l'on débat et où se prennent les décisions politiques. C'est une place rectangulaire bordée de colonnes et de boutiques.
- Les **temples** sont rectangulaires et entourés de colonnes. À l'intérieur de chaque temple se trouve la statue du dieu auquel il est dédié.
- Sur le forum, se trouve la **curie**, l'endroit où se réunissaient les sénateurs romains.
- En ville, les **rues** sont pavées. On compte 150 000 km de routes sous l'Empire romain. Larges de 4 à 8 m, elles servent à la circulation des légions et des commerçants.
- Les **théâtres** en pierre sont en forme de demi-cercle. On peut les recouvrir d'une toile (le velum) pour protéger le public du soleil. Les plus grands peuvent accueillir des milliers de spectateurs.
- L'**amphithéâtre** accueille les combats de gladiateurs. Il est formé de gradins de pierre, avec des statues séparant les rangées. Une loge est réservée à l'empereur. Les spectateurs s'assoient à des endroits précis selon la classe sociale à laquelle ils appartiennent. À Rome, le Colisée pouvait accueillir 50 000 à 60 000 spectateurs.
- Le **cirque** est le stade où se déroulent les courses de char.
- Les **arcs de triomphe** sont des portes monumentales qui commémorent la victoire d'un empereur.
- On honore aussi les empereurs en élevant des **colonnes** surmontées d'une statue à leur effigie, comme la colonne de Trajan.

Activités

Placer les villes gallo-romaines sur une carte.

En utilisant l'album « Le Tour de Gaule d'Astérix », proposez à vos élèves de rechercher les villes visitées par les personnages de Goscinny. Toutes portent leur nom gallo-romain. Rendez-leur leur nom actuel.

Rotomagus : Rouen ; **Lutèce** : Paris ; **Camaracum** : Cambrai ; **Durocortorum** : Reims ; **Divodurum** : Metz ; **Lugdunum** : Lyon ; **Nicae** : Nice ; **Massilia** : Marseille ; **Tolosa** : Toulouse ; **Aginum** : Agen ; **Burdigala** : Bordeaux ; **Gésocribate** : Le Conquet.

Retrouver les inventions gauloises.

Les Gaulois ont inventé de nombreux objets qui n'ont presque pas changé depuis. Coche lesquels :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> la faux | <input type="checkbox"/> la serpe |
| <input type="checkbox"/> le savon | <input type="checkbox"/> le pantalon |
| <input type="checkbox"/> l'arrosoir | <input type="checkbox"/> le rasoir |
| <input type="checkbox"/> la cotte de maille | <input type="checkbox"/> les lunettes |
| <input type="checkbox"/> le matelas | <input type="checkbox"/> le tonneau |



Réponse : tous, sauf l'arrosoir et les lunettes.

À retenir

- Les **cités romaines ressemblaient beaucoup à celles d'aujourd'hui** : on y trouvait des maisons, des immeubles de plusieurs étages, des commerces, des temples, des établissements publics, des écoles, des lieux de spectacles.
- **Après 52 av. J.-C., la Gaule fait partie de l'Empire romain. Les villes se développent alors sur le modèle de la cité romaine ; leur nom aussi se romanise.**

Recherche en classe

- Chercher des images des principaux monuments de Rome.
- Chercher des photos des principaux sites gallo-romains de France : pont du Gard, Théâtre d'Orange, Arènes de Nîmes...
- Visualiser sur une carte l'expansion de l'Empire romain.

D'autres sujets à aborder en classe

- La légion romaine, les thermes, la vie de Jules César.
- La mythologie gauloise, la gastronomie gauloise, les artisans gaulois.

Films

- *Astérix le Gaulois*, film d'animation franco-belge de Ray Goossens (1967). L'adaptation en dessin animé du premier album de Goscinny et Uderzo.
- *Astérix et Obélix contre César*, film français de Claude Zidi (1999). Pour la première fois en « live », la lutte des deux célèbres gaulois contre les Romains et Jules César.
- *Spartacus*, film américain de Stanley Kubrick (1960). En 73 av. J.-C., la révolte des esclaves romains menés par Spartacus (Kirk Douglas), un esclave thrace entraîné à combattre comme gladiateur.
- *Les Gaulois* : un excellent documentaire du magazine *C'est pas sorcier* consacré aux Gaulois. Accessible sur le site de l'émission <http://www.dvode.com/cestpassorcier/>

Réalisé par les Editions Délégées Jeunesse Bayard Presse en collaboration avec le parc Astérix. Directrice de clientèle : sophie.hardy@bayard-presse.com – Textes : Claire Laurens – Conception graphique : Amandine Chambosse – Illustrations : Mathilde Laurent – Secrétariat de rédaction : Laurence Ivanès – octobre 2012.

©2013 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO